

VERKSAMHETSBERÄTTELSEN 2016



Isinstrument från projektet NICE ICE

Styrelsen

Styrelsen träffades 4 gånger under 2016 och årsmötet hölls den 31 maj på Församlingsgården i Storuman med Roger Erlandsson som mötesordförande. Konstituerande mötet hölls samma dag.

Duncan Kemp omvaldes som ordförande. Firmatecknare blev Sören Åberg, Duncan Kemp och Roger Sundberg. Sören Åberg valdes till kassör.

Ordförande	Duncan Kemp	Storuman	Omval	2 år
Ledamöter	Karin Karlsson	Tärnaby	Nyval	2 år
	Helena Nilsson	Tärnaby	kvarstår	1 år
	Stina Ärlemo	Storuman	kvarstår	1 år
	Tina Kerro	Storuman	kvarstår	1 år
	Kajsa Forsberg	Storuman	Nyval	2 år
	Sören Åberg	Norrberg	Omval	2 år
Suppleanter	Thomas Lindberg	Storuman	nyval	1 år
Revisor	Göran Larsson	Skarvsjöby	Omval	2 år
Valberedning	Linda Kemp	Storuman	omval	1 år

Personal

5 personer har varit i KulturAkademiens tjänst under 2016.

Ulrika Forsman	100 % tjänst - musikledare
Viktoria Karlsson	100 % tjänst - musiklektare
Duncan Kemp	100 % - ordförande/musiklektare/administratör
Roger Sundberg	40% - administratör
Peder Karlsson	50% tjänst - musiklektare Tärnaby (ej anställd - mot faktura)

Ett stort antal ungdomar har fått tillfälliga jobb under året – detta gäller främst som gatumusikanter.

Individuella kursledare har fått tillfälliga jobb under året.

Elever (regelbunden undervisning varje vecka)

Antal elever Storuman	130 totalt (114 - 2015)
	42 pojkar instrumentundervisning (36 - 2015)
	88 flickor instrumentundervisning (78 - 2015)

Antal elever Tärnaby	37 totalt (51 - 2015)
----------------------	-----------------------

13 pojkar instrumentundervisning (13 - 2015)
24 flickor instrumentundervisning (38 - 2015)

Folkhögskolan	15 (både heltid-, och deltidskurser)
Årsklass 2	36
Kvällsundervisning	8
Musikkul	12
Dans	5

TOTALT **243 totalt**

		(fjolåret)
Antal orkestrar	3	(2)
Antal körer	0	(0)
Antal sångensembler	2	(2)
Antal instrumentensembler	8	(8)
Antal rockgrupper ("stabila")	4	(3) ungdomsband
	5	(5) vuxenband

Dessa siffror gäller KulturAkademin's musikskoleverksamhet. Under lov, både vinter och sommar bildas tillfälliga ensemblegrupper som inte syns in denna statistik.

Verksamhet i hela kommun – KulturAkademin tillhandahåller ungdomsmusikundervisning i Tärnaby, Slussfors, Gunnarn, Stensele och Storuman. Aktiviteter har även ägt rum i Slussfors, Joesjö, Umfors och Hemavan.

Verksamhet har genomförts inom regionen ex. Umeå, Lycksele, Arvidsjaur och Malå och vi har även samarbetat med Norge.

Projekt

SWAN - SongWriters Artists Network. Under 2016 jobbade vi tillsammans med de övriga partners för att lämna in en ansökan i november.

Arvsfonden - Kulturskolerådet - Barn på Flykt. Tillsammans med Arvidsjaur och Malå började vi utveckla aktiviteter som riktar sig mot integrering av de nyanlända. Vi arrangerade drop-in verksamhet under sommaren, prova-på dagen samt kvällsspelningar. Vi har även satsat på dans med två grupper och en utbildning hos Jamo Jamo i Umeå. Totalt har över 25 personer (både svenska och nyanlända) medverkat i vår verksamhet. På slutet av året uppträdde en grupp vid Julton inför 450 personer.

NICE ICE - KulturAkademin sökte och fick pengar till NICE ICE där man ska ta fram instrument gjorda av is samt skapa rutiner och instruktioner för andra skolor. Projektet började i december.

SKAPANDE SKOLA - blåsorkestern skrev och arrangerade sin egen ouvertyr tillsammans med Per Eglund. Verket ska framföras vid Norrbottens Big Band konsert under 2017 då även andra skolor medverkar. KulturAkademin är samordnare.

Aktiviteter

Sångveckan - 26 ungdomar från Skåne till Västerbotten, deltog i två sångläger i Hemavan. En grupp för 13-16 åringar med Linda och William Selberg. De koncentrerade sig på rock o pop. Den andra gruppen för 17 år och uppåt koncentrerade sig på klassisk sång och musikal. Sånglägret fick stöd av RUM (Riksorganisation för Unga Musiker), NICE från Storuman och information om aktiviteten sprids runt hela landet.

Låtskrivaveckan - Med hjälp av Region Västerbotten och RUM genomfördes ett låtskrivarläger i Tärnaby med deltagarna från hela landet. Veckan avslutades med en konsert.

Lärrar-, elevensemble – under 2016 har både elever och lärare åkt ut till olika platser för att spela. Lärarensemblen spelar regelbundet på torsdagar.

Orkester - nivån på den äldre orkestern höjs kontinuerligt. Vi försätter att arrangera om musik från vårt stora arkiv så att den passar vår orkester. Vi har även köpt in några nya svåra orkesterlåtar som de klarar av och vi kan stolta över hur våra ungdomar kan mäta sig med de "stora" musikskolor i länet.

För att säkerställa orkesterverksamhet även i framtiden arbetar vi med en yngre orkester.

KulturAkademin är initiativtagare till Inlandsorkester - en utveckling av ett samarbete mellan Storuman och Lycksele.

Flöjt trio och blåskvartetten är två mindre ensemble grupper som har startats med elever från orkestern.

Årsklass 2 - för att locka flera ungdomar till musikskolan tar vi emot elever i åk2 från Parkskolan. Alla ungdomar testar flöjt, klarinett och trumpet.

Gatumusikanter - erbjöd musikunderhållning under hela sommaren med fokus i Vilhelmina, Tärnaby och Storuman.

Mindre kurser – kortkurser och studiecirkelar anordnades hela året ex. sånghelg, song writing. Dessa kurser oftast fick stöd från RUM Västerbotten, Region Västerbotten och NICE.

Konserter och andra uppträdanden - de "småkonserter", dvs musiksoaréer och Melodikryss lockar en trogen publik. Det är inte ovanligt att 100 + personer kommer till våra soaréer. Lärarensemblen uppträdde på Nationaldagen samt på ett antal konferenser. Lärarna spelade hos en rad företag, inom äldre omsorg samt på många offentliga platser under sista veckan före jul.

Samspelsdagarna - 140 ungdomar på Norrlandsoperans scen (15 från Storuman). En fantastisk dag för alla inblandade. Ungdomarna får sitta med professionella musiker och uppträda på stora scenen.

Annan verksamhet

Scen - Scenpodier har använts flitigt vid olika evenemang både i Storuman och i Tärnaby.

Mobilscen - Scenen användas vid 8 tillfällen, både inom och utanför kommunen. Den används även till skolavslutningskonserter, nationaldagsfirandet m.m.

Norge - Våra norska kollegor medverkar i två projekt - EUs låtskrivningsprojekt och NICE ICE.

KulturAkademin har stött ett flertal evenemang, antingen genom ljud/ljuskompetens och utrustning eller genom vår tillgång till musiker. Kulturveckan, Gränshandelsmarknaden, Swampsoccer, Dansgalan, Skotercross, Vildmannanappet och Höstmarknad är exempel på detta. Dessa är stora evenemang som ger KulturAkademin en möjlighet att profilera sig

Samarbetspartners

Storumans Kommun – KulturAkademin erhöll 797 000 från kommunen för driften av musikskolor i ett flertal orter. Kommunen har även stött KulturAkademin inom andra projekt - ex. NICE, bygdeavgiftsmedel och EU projektet SWAN. Via uppdrag från bl.a. Luspengymnasiet har Kulturakademin kunnat sälja sina musiktjänster utanför musikskolans verksamhet.

ABF i Storuman - Se bifogad lista. Antalet studiecirkel blev 304 och omfattade 6863 studietimmar samt 1400 deltagare. Vi genomförde över 1200 kulturevenemang inför en samlad publik på 21 000.

FHS i Storuman – vi genomförde kortkurser för 200 deltagarveckor under 2016.

NorrlandsOperan - finns med i planerna kring EU projektet och samspelsdagarna.

Svenska Kyrkan - vid ett flertal tillfällen samarbetade vi med Svenska Kyrkan. Under 2016 fick vi använda Laisok gratis till orkesterlägret.

Musikskolor i länet - KulturAkademin är sammankallande i KNIV-gruppen (Kulturskolans Nätverk i Västerbotten. Vi leder AU (Storuman, Skellefteå, Umeå, Lycksele) som arbetar med aktiviteter för hela länets musikskolor. Exempel på vårt samarbete i länet inkluderar fortbildningsdagarna för hela länet, kontakt med Norrlandsoperan och Region Västerbotten.

Under 2015 inledde ett samarbete med kulturskolor även i Norrbottens län. Vi fortsatt med samarbetet genom att jobba med nyanlända samt att dela med oss tips och idéer kring finansiering

Kulturskolerådet - KulturAkademin får ofta frågor från rådet och vi deltar aktivt vid insamling av statistik. Vår position i Sverige är unik och vi representerar en alternativ modell.

Samarbete med andra organisationer och företag – Hemavan Tärnaby PR Föreningen, Tärnaby Fjällhotell, Hemavan Fjällstation har alla medverkat i våra aktiviteter. I Storuman har vi erhållit sponsring från Storumans Tryckeri samt en rad företag och organisationer som har köpt reklamplats på skylten utanför ICA. Musikanten i Umeå har ställt upp med fördelaktiga avtal för inköp av instrument.

RUM (Riksförbund för Unga Musikanter) - Duncan sitter i styrelsen för RUM distriktsföreningen. Den här föreningen har ett flertal evenemang hos KulturAkademin och KulturAkademin är därmed delaktig i regionens musikutveckling. KulturAkademin elever är medlemmar i RUM.

Ekonomi

Omsättningen var 3 004 631 (3 246 160 kr 2015) och verksamheten efter alla avskrivningar och finansiella kostnader visade en vinst på 48 686 kr (110 400 kr 2015).

Spridning av Information

- Websidan – det går inte att jämföra tidigare statistik med men vi hade 6800 visningar under 2016. Mest skedde inför sommaraktiviteterna.
- Facebook - KulturAkademin arbetade mer aktivt på facebook under 2016 genom riktade marknadsföringsinsatser inför sommarkurserna.
- Sånglägret, operaveckan samt låtskrivningskursen och även andra evenemang som genomförs i Tärnaby får uppmärksamhet landet runt. Inte minst genom ett samarbete med RUM. Det kom information om dessa aktiviteter både i organisationens tidning och på hemsidan.
- Deltagande i riksomfattande projekt skapar en positiv profil inom kulturskolevärlden ex. Arvfondensprojekt Barn på Flykt

Slutord från Styrelsen

KulturAkademin jobbar med både diverse projekt som främjar regional kulturutveckling samt musikskolan. Verksamheten börjar matcha de av styrelsen uppsatta målen där nya målgrupper och verksamhetsområden identifierats.

Den dagliga verksamheten fortsätter med ännu fler som spelar i musikskolan och arbetet med allt yngre spelare intensifieras.

Internationellt fortsätter vi med vårt samarbete inför ett ev. EU projekt och NICE ICE innebär en ny kontakt med instrumenttillverkare i England.

Fortsatt stöd från kommun och ABF är en förutsättning för vår verksamhet och vi har även tagit de första stegen till en utveckling av vår roll in samhällets arbete med integrationsfrågor och jämställdhet. Våra satsningar mot de nyanlända uppmärksammas nationellt, vi undervisar musik på gymnasiet och erbjuder gratis klassorkester till åk 2.

Med all den verksamhet som drivs av KulturAkademin, från dans till rock, opera till digitalt skapande, utbildning till uppträdanden är det uppenbart att föreningen är inte bara en musikskola utan en organisation som har blivit drivkraften i en rad kultursatsningar lokalt, regionalt och internationellt.

Duncan Kemp

Sören Åberg

Kajsa Forsberg

Stina Ärlemo

Karin Lundberg

Helena Nilsson

Tina Kerro