

Per la gloria d'adorarvi

For the love my heart doth prize
from the opera "Griselda"

English version by
Dr. Theodore Baker

Giovanni Battista Bononcini
(1672-1750)

Andante ♩ = 80

Voice

Piano

f deciso

mf

Per — la glo — ria d'a — do —
For — the love — my heart — doth

tr

mf

tr *pp*

rar — vi vo-glio a — mar — vi, o lu — ci ca — re; per — la
prize, O charm-ful eyes, I — would a — dore ye; For — the

pp

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

Printed in the U. S. A.

glo - ria d'a - do - rar - vi vo-glio a - - mar - vi, o lu -
love - my heart - doth prize, O charm - ful eyes, I - would

pp dolce

tr *mf* *f*

ci ca - re. A - man-do pe - ne - rò, ma sem-pre v'a-me -
a - dore ye. For - me, my love is pain, I - know 'tis all in

mf *f*

rò, sì, sì, nel mio pe-na - re:
vain, vain, vain, Yet kneel be-fore ye:

mf *f*

mf *f*

A - man-do pe - ne - rò, ma sem-pre v'a-me - rò, sì,
For - me, my love is pain, I - know 'tis all in vain, vain,

mf *f*

sì, nel mio pe - na - re, pe - ne - rò, v'a - me - rò,
 vain, yet kneel be - fore ye. Love is pain, all in vain

tr lu - ci ca - re, *p* pe - ne - rò, v'a - me - rò, *tr* lu - ci ca -
 I im - plore ye, love is pain, all in vain I im - plore

re.
 ye.

f Sen - za spe - me di di -
 Hope - less 'tis to look for

let - to va - no af - fet - to è so - spi - ra - re, sen - za
 kind - ness, Fool - ish fond - ness with sighs t'im - plore ye, Hope - less

tr *pp*

spe - me di di - let - to va - no af - fet - to è so -
 'tis to look for kind - ness, Fool - ish fond - ness with sighs

pp dolce *p*

spi - ra - re, ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheggiar può
 t'im - plore ye; But who - e'er might woo your gaze, Bask in your sun - ny

mf *f*

mai e non, e non v'a - ma - re?
 rays, and not, and not a - dore ye?

mf ma i vo-stri dol - ei ra - i chi - va - gheggiar può mai - e
 But who-e'er might woo your gaze, Bask in your sun - ny rays, - and

f

non, - e non - v'a - ma - re? pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca -
 not, - and not - a - dore ye? Love is pain, all in vain I im - plore

f *tr*

p re, pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca - re!
 ye, love is pain, all in vain I im - plore ye.

p *tr* *ff deciso*

tr *ff rall.*