VERKSAMHETSBERÄTTELSEN 2012



Styrelsen
Styrelsen träffades 4 gånger under 2012: 24 april, 28 maj årsmöte samt konstituerande möte, 18 juni och 2 okt,
Årsmötet hölls på Musikskolan i Tärnaby. Duncan Kemp valdes om som ordförande.
Firmatecknare blev Sören Åberg, Duncan Kemp och Roger Sundberg.

Ordförande	Duncan Kemp	Storuman	Omval	…2. år
Ledamöter	Roger Erlandsson	Tärnaby	Omval	…2. år
	Helena Nilsson	Tärnaby	Kvarstår	....1 år
	Hans Simu	Tärnaby	Nyval	…2. år
	Johnny Holmgren	Forsvik	Kvarstår	....1 år
	Marcus Falkner	Storuman	Omval	…2. år
	Sören Åberg	Norrberg	Omval	…2. år
Suppleanter	Erold Westman	Storuman	Nyval	…2 år
Revisor	Göran Larsson	Storuman	Kvarstår	…1. år
Revisorssuppleant	Kerstin Bergfors	Storuman	Omval	…1. år
Valberedning	Gösta Forsman	Storuman	Nyval	…1. år

Personal
7 personer har varit i KulturAkademins tjänst under 2012.

Ulrika Forsman	100 % tjänst - musikledare
Viktoria Karlsson	80 % tjänst - musiklärare
Per Göran Berg	40 % - musiklärare/60 % lärare i klassmusik (fram till juni)
Duncan Kemp	100 % - ordförande/musiklärare/administratör
Roger Sundberg	40% - administratör
Peder Karlsson	50% tjänst - musiklärare Tärnaby
Gösta Forsman	100% tjänst kursledare (ej anställd - mot faktura) – FHS

Ett stort antal ungdomar har fått tillfälliga jobb under året – detta gäller främst som gatumusikanter.
Individuella kursledare har fått tillfälliga jobb under året.






Elever

För att kunna erbjuda undervisning i så många olika instrument som möjligt fortsätter KulturAkademin satsa på årskurs 3 och 4. I slutet av december 2012 hade vi:

Antal elever Storuman	89 totalt (115 - 2011)
	29 pojkar instrumentundervisning (31 - 2011)
	60 flickor instrumentundervisning (84 - 2011)
Antal elever JMC/JXC	12 totalt (Junior Music Course/Junior Extra Course)
	4 pojkar
	8 flickor
Antal elever Tärnaby	37 totalt (52 - 2011)
	14 pojkar instrumentundervisning (22 - 2011)
	23 flickor instrumentundervisning (30 - 2011)
Luspengymnasiet	3 (hösten 2012)
Folkhögskolan	23 (både heltid-, och deltidskurser)
(DMP - Digital Musikproduktion)	

TOTALT	**174 totalt** (215 - 2011.182 - 2010)
	(fjolåret)
Antal orkestrar	3 (2)
Antal körer	0 (0)
Antal sångensembler	3 (3)
Antal instrumentensembler	6 (6)
Antal rockgrupper (“stabila”)	6 (4) ungdomsband
	5 (4) vuxenband

Dessa siffror gäller KulturAkademins musikskoleverksamhet. En anledning till att antalet elever är mindre är på grund av det relativt låga antalet elever som går i åk 3. Under hösten innehåller därför verksamheten mer ensemblespel och deltagande i aktiviteter jämfört med andra år. Till detta kommer många andra grupper som ingår i någon studiecirkel eller kortkurs. Dessa grupper förändras konstant eftersom kursinnehållet förändras. Under sommaren tillkommer många fler tillfälliga grupper inom sång och instrument.
Verksamhet i hela kommun – KulturAkademin tillhandahåller ungdomsmusikundervisning i Tärnaby, Slussfors, Gunnarn, Stensele och Storuman. Aktiviteter har även ägt rum i Slussfors, Joesjö, Umfors och Hemavan.



Verksamhet har genomförts i regionen och internationellt – Umeå, Lycksele, Norge.

Projekt

Umeå 2014 - Vi har lagt grunden till två produktioner som ska ingå i programmet hos Umeå 2014. Dessa två initiativ togs emot av NorrlandsOperan och nu ingår i det stora kulturella projektet River Stories.

Crescendo 2014 - Sätta upp Crescendo igen fast med samtliga kommuner i Helgeland och Västerbotten. Alla musikskolor deltar i en stor konsert med över 500 deltagare. Jonas Knutsson med band deltar precis som under Crescendo 2004.

Musikalen Stor Nila o' Lill' Docka - Mikael Niemi har skrivit manuset och tonsättaren Per Egland har börjat skriva musiken. Musikalen görs i olika versioner så att den kan sättas upp som klassföreställning eller i en större produktion med skolorkester och gästartister. Ett samarbete med många organisationer och skolor över hela länet. Skapande skola medverkar tillsammans med skolor i Tärnaby, Storuman, Lycksele och Sävar. Flera framträdanden planeras för 2014. Under hösten besökte Mikael Niemi Storuman och med hjälp av NICE pengar spelade in en film i ett samarbete med elever på Luspengymnasiet. Filmen visades på Svts Kulturnyheter.

Jazzsång - Ett nytt initiativ för att utveckla sångteknik och intresse för jazz hos killar i inlandet. En workshop genomfördes under hösten med tre aspiranter, två killar från Lycksele och en från Storuman. Projektet kommer att utvecklas under 2013.

Om vi fick bestämma - ett landsomfattande projekt där vi och 19 andra skolor delta. Målet att tillåta ungdomar bestämma mer över vad de ska lära sig och medverka i. Projektet samordnas av SMOK - Sveriges Musik & Kulturskoleråd.



Aktiviteter

Sångveckan - 24 ungdomar från Skåne till Västerbotten, deltog in en veckas sånglägеr i Hemavan. De tränade hårt varje dag under ledning av Susanne Carlström, James Batty, Olle Berggren och Kicks Törnlund. Kvaliteten var den högsta hittills och bidrog till Gränshandelsmarknadens underhållande program. Sånglägret fick stöd av RUM (Riksorganisation för Unga Musiker) och information om aktiviteten sprids runt hela landet.

Operavecka - 6 sångare från Sverige och England deltog i operaveckan som pågick i augusti. Tre konserter genomfördes under veckan samt uppträdandet vid Cellfängelset i Umeå.

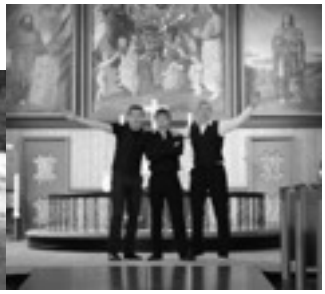
Rockläger - det kom 14 ungdomar från hela landet. Konserten och ledarnas uppträdande vid Udden bidrog till en lyckad musik satsning under sommarsäsongen. Rocklägret får stöd av RUM och information om aktiviteten sprids runt hela landet.

Lärar/elevensemble – under 2012 har både elever och lärare åkt ut till olika platser för att spela. Lärarensemblen spelar regelbundet på måndagar och tisdagar.

Gatumusikanter - erbjöd musikunderhållning under hela sommaren, precis om under alla år. Ungdomarna var aktiva i både Tärnaby och Storuman och genomförde flera hundra uppträdanden totalt.

Mindre kurser – kortkurser, studiecirklar samt utbildningstjänster hos Luspengymnasiet och Folkhögskolan (se nedan) utvecklades vidare. Från hösten 2012 har eleverna på folkhögskolan i princip bott i replokalerna. Digital Musikproduktion fortsätter att bidra stort till KulturAkademins anseende utanför kommun. Elevernas musik spelas väldigt ofta på radio. Flera workshops anordnades för deltagarna - arrangering, sång, gitarr m.m.



Konserter och andra uppträdanden - de "småkonserter", dvs musiksoarér och JMC slutkonserter lockar ännu större publik än tidigare. Det är inte ovanligt att 100 + personer kommer till våra soaréer. Eleverna på DMP genomförde en rad konserter för skolklasser och de var med och spelade med de yngre eleverna vid ett flertal tillfällen. Lärarensemblen uppträdde på Nationaldagen samt på ett antal konferenser. Lärarna spelade hos en rad företag och på många offentliga platser under sista veckan före jul.
KulturAkademin har stött ett flertal evenemang, antingen genom ljud/ljuskompetens och utrustning eller genom vår tillgång till musiker. Kultur i Fjällen, Gränshandelsmarknaden, Swampsoccer och Sjøgata Live i Mosjøen är exempel på detta.

Kulturnatta - Kulturakademin utvecklade ett innovativt program för sitt deltagande i Kulturnatta 2012. Vi bjöd in vänner och samarbetspartners från kusten, inlandet och Norge. De uppträdde på vår nya mobilscen från kl. 12 till midnatt. Framför scenen anordnades aktiviteter - - swampsoccer, skivrelease party och armbrytning.

Annan verksamhet

Utbildning –Digital Musik Produktion fortsätter att locka elever till Folkhögskolan. Utbildningen nu utgör en allmer viktig del av Folkhögskolans verksamhet. 3 st elever från Luspen läser 100p i ensemblemusik.

Junior Music Course – Nu har vi 8 elever som går JMC och 4 ungdomarna som JXC där man jobbar mer med ensemblespel, notläsning m.m. Dessa elever erbjöds möjligheten att spela ett nytt blåsinstrument och de redan bidrar till de två blåsorkestrarna vi har idag. Det märks att de har gått JMC eftersom de har mycket lättare att lära sig ett nytt instrument än andra barn.

Scen - Scenen har använts flitigt vid olika evenemang både i Storuman och i Tärnaby.

Mobilscen - Scenen användas vid 10 tillfällen, inte bara inom Storumans kommun men även i Åsele, Umeå och Sorsele.

Dans - vi genomförde några danskurser under 2012. Dessa var uppskattade och involverade uppåt 14 ungdomar, de flesta var flickor under 15 år.






Norge - förutom fortsatt samarbete med Mosjoen Kulturskole kring Crescendo, har ett aktivt utbyte skett kring Sjøgata Live i Mosjøen och Kulturnatta. KulturAkademin samordnade 50 svenska deltagare vid festivalen i Norge och ca 50 norska deltagare vid Kulturnatta i Umeå.

Samarbetspartners

Storumans Kommun – KulturAkademin skrev under ett avtal som garanterade 650 000 kr per år fram till december 2014. Kommunen har stött KulturAkademin vid ett flertal projektansökningar.

ABF i Storuman - Se bifogad lista. Antalet studiecirklar ökade från 451 till 498 och omfattar drygt 11000 studietimmar och mer än 1700 deltagare. Vi genomförde över 1000 kulturevenemang inför en samlad publik på mer än 27 000.

FHS i Storuman – vi genomförde kortkurser för mer än 200 deltagarveckor under 2012.

NorrlandsOperan - Det pågår ett tätt samarbete med Crescendo 2014 och Stor Nila.

Svenska Kyrkan -vid ett flertal tillfällen samarbetade vi med Svenska Kyrkan, både i Tärnaby och i Storuman.

Musik & Teaterföreningen - KulturAkademin samarbetar med M&T väldigt ofta. Deras medlemmar hjälper till med fika och insläpp och de uppmuntrar folk att komma till våra evenemang. KulturAkademin brukar hjälpa till med mindre ljud och ljus samt uppmuntrar våra musikelever att besöka deras evenemang.

Musikskolor i länet - KulturAkademin är sammankallande i BUMS-gruppen, en liten grupp musikskolor (Storuman, Skellefteå, Umeå, Åsele, Lycksele) som arbetar med aktiviteter för hela länets aktiviteter. Ett exempel av vårt samarbete i länet är Samspelsdagarna i Umeå där våra ungdomar deltog i länets ungdomsorkester på scenen hos NorrlandsOpera. Vår plats i gruppen är viktigt eftersom det underlättar förankringen av våra regionala projekt.

Samarbete med andra organisationer och företag – Hemavan Tärnaby PR Föreningen, Tärnaby Fjällhotell, SMU Fjällgård har alla medverkat i våra aktiviteter. I Storuman har vi erhållit sponsring från Storumans Tryckeri samt en rad företag och organisationer som har köpt reklamplats på skylten utanför ICA. Musikanten i Umeå har ställt upp med fördelaktiga avtal för inköp av instrument samt medverkat i en rad aktiviteter ex. Kulturnatta, rockläger, Kultur i Fjällen.





RUM - Duncan sitter i styrelsen för RUM distriktsföreningen. Den här föreningen har ett flertal evenemang hos KulturAkademin och KulturAkademin är därmed delaktig i regionens musikutveckling. KulturAkademins elever är medlemmar i RUM.

SMOK - Sveriges Musik & Kulturskoleråd har valt KulturAkademin att ingå in ett landsomfattande projekt där ungdomarnas visioner och mål sätts i fokus. Detta har lett till ett flertal möte med representanter för SMOK och en inbjudan att representera musikskolor i de mindre kommunerna vid en stor konferens under 2013.

Spridning av Information

- Websidan – var lika väl besökt som under tidigare år (ca 8 000 besökare). Websidan omarbetades under sommaren och kommer att utvecklas ännu mer under 2013.
- Facebook - KulturAkademin finns nu på facebook och spridning av information via sociala medier har ökat. Här finns en av KulturAkademins outnyttjade kommunikationspotentialer.
- Under året har det tillkommit ett flertal artiklar, pressreleaser och radiointervjuer om KulturAkademin. Det skulle kunna bli fler om regionens tryckta media visade ett större intresse för kultur i inlandet. Brist på intresse hotar KulturAkademins verksamhet eftersom olika instanser som bidrar med finansiering förväntar sig en spridning av information.
- Sånglägret och Rocklägret fick bra spridning i landet tack vare RUM. Det kom information om dessa aktiviteter både i organisationens tidning och på hemsidan.

Ekonomi

Omsättningen var 3 464 039 kr och verksamheten efter alla avskrivningar och finansiella kostnader visade en vinst på 40 243 kr.



Slutord från Styrelsen
KulturAkademin fortsätter att utveckla sin verksamhet både inom den traditionella musikskolan och inom andra områden. Precis som under tidigare år har nya idéer från våra projekt etablerats och nya idéer om framtida samarbetsprojekt har utvecklats och spridits till våra partners

Föreningens aktiviteter lockar deltagare från hela landet och vårt samarbete med Mosjoen Kulturskole fortsätter att berika vår kommun med musik av hög kvalitet. Samtidigt har vårt engagemang utanför kommungränser gett våra ungdomarna möjligheter att upptäcka nya horisonter.

Långsiktiga planer vidareutvecklas med spännande projekt där vi spelar en viktigt roll i regionens kulturutveckling - inte minst under Umeå 2014. Med dessa projekt förstärker KulturAkademin sin position som regional aktör inom kultur vilket har uppmärksammats av Region Västerbotten.
JMC har nu utvecklats till JXC och de ungdomar som har spelat musik med oss sedan de var 4-5 år fortsätta att vara värdefulla unga musiker i KulturAkademins verksamhet. Återigen vid julsoarén i Storman hörde vi musik från elever som var 4 till 19 år inför över 100 personer. Veckan efteråt blev det mer rockig musik på Café Akkan inför 80 personer till. I Tärnaby blev julsoarén en del av Skytteanskaskolans musikuppvisning. På detta vis blir KulturAkademins verksamhet en mer integrerad del av samhället - ej bara en kulturinstitution.

Det är oerhört viktigt att KulturAkademin har fortsatt tillgång till replokaler. Utan dessa kan inte vi bedriva vår verksamhet med de intäkter vi erhåller idag.

Med all den verksamhet som drivs av KulturAkademin, från dans till rock, opera till digitalt skapande, utbildning till uppträdanden är det uppenbart att föreningen är inte bara en musikskola utan en organisation som har blivit drivkraften i en rad kultursatsningar lokalt, regionalt och internationellt.

Duncan Kemp Sören Åberg Markus Falkner Hans Simu

Roger Erlandsson Helena Nilsson Johnny Holmgren



