

Stor-Nila och Lill-Docka

Ouvertyr

Musik och text: Per Egland
Manus: Mikael Niemi

$\text{♩} = 90$

Flute

Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone

Trumpet in B $\flat$

Tuba

Slagverk och Backtrack

Cymbal med klubbör

Cymbal med klubbör

Trumset

Piano

Elgitar

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synth

Bas

Både kör och soliststämmorna kan varieras och sjungas tutti eller solo

6 Tom med stockar

Trummor

Org/Synt

12

Trummor

Org/Synt

18

Sl. B. Trx

Trummor

Org/Synt

36

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Ah

Ah



40 C

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Org/Synt

Bas

f

f

f

52 7

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Skall ni nu få föl - ja oss norr - ut skall vi gå

E

56

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Dag för dag år för år tu - sen steg - - och fler än - då

60

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Skall vi gå dess - a spår hund - ra mil - - och mer än - då

Am C/E F D⁹



64 **F**

Trummor

Pno.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Dam - er herr - ar hed - ligt folk hör upp och se på! Av

f

A^(9/13) A^(9/13) A^(9/13) A^(9/13)

G

72

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trummor

Pno

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Slag för slag

tår för tår

i hund - ra år

och fler än - då

Org/Synt

Bas

76

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

är - ver vi dess - a sår i sin - om tid väl än - då

Am *C/E* *F* *D7*

A7(b9) *C/E* *F* *D7*

80

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

Är - - ver vi

p *f* *p* *f*

Dm *Em* *Dm* *Em*

8 *8* *8* *8*

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

9 13

Cl. *f* *p*

Alt. Sax. *f* *p*

Tpt. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör *Fortsätt gärna med vindljuden den som vill!*
ah ah

Org/Synt

Bas

13 **B**

Fl. *f*

Cl. *f* *p*

Alt. Sax. *f* *p*

Tpt. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Trummor *f*

Pno. *f*

E. Gtr.

Harmonik

Kör ah Ah

Org/Synt

Bas *f*

[illegible]

C

23

Fl. *p* *f* 15

Cl. *p* *f*

Alt. Sax. *p* *f*

Tpt. *p* *f*

Tba. *p* *f*

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

E. Gtr. *f* 8^{va}

Harmonik

Kör
ah - - - - - ah - - - - -

Org/Synt

Bas

D

27

Fl. *f*

Cl. *f*

Alt. Sax. *f*

Tpt. *f*

Tba. *f*

Sl. B. Trx

Trummor

Pno. *f*

E. Gtr. *f* *Cu*

Harmonik *Cu*

Kör

Org/Synt *f*

Bas *f*

31

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

Bas

p

f

p

p

Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng,
hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.

Scen 2 Sovrum

$\text{♩} = 90$

1

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

Kör

Org/Synt

Cymbal

p *mf*

p *mf*

p sempre

p sempre

Ah

pp

7

Pno.

Kör

Org/Synt

ah

11 **A**

Pno.

Kör

Org/Synt

p sempre

p sempre

ah

p

15

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Pno.

Kör

Org/Synt

p

p

p

p

p

ah



19

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trummor

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Org/Synt

p

mf

p

mf

ah

Rubato

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

16

Tba.

Sl. B. Trx

Trumset

Pno.

E. Gtr. *Dist.*

Bas

C

20

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Shaker

Sl. B. Trx

Trumset

Pno.

E. Gtr. *Dist.*

Harmonik

Niklas Spjuvrigt
NIKLAS

Solist

Kör

Synt

Bas

p

Här har ni en - som gör som han vill -

24

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Sl. B. Trx

Trumset

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Synt

Bas

Jag är din vän - och li - te till -

p

p

Gm *Gb* *Gbm* *Eb*

Gm *Gb* *Gbm* *Eb*

29 **D**

Tba.

Sl. B. Trx

Trumset

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Bas

f

f *Tamburin*

f

f

f

f

N.C. (no chord)

35 **E**

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Alt. Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Tba. *mf sempre*

Sl. B. Trx *mf sempre*

Shaker

Trumset *mf sempre*

Pno. *mf sempre*

E. Gtr. *mf sempre*

Harmonik

Gm Gm⁷ Gm⁷ Eb(maj)⁷

Solist *mf sempre*

Din bäst - a vän - och li - te till -

Kör *mf sempre*

Oh - - - - -

Synt *mf sempre*

Bas *mf sempre*

Farmor: Det är bara två personer, Lisa.
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.

Scen 5 Kniven

♩=80 Mäktigt

I

Flute

Clarinet in B♭

Alto Saxophone

Trumpet in B♭

Tuba

Trumset

Trumset

Tamburine + Tom

p

Elgitar

Harmonik

Kör

Ah

p

G/F

ah

Orgel/Synth

p

Bas



7

Perc.

Trumset

Cymbal

p

Harmonik

Kör

ah

p

G/F

ah

Orgel/Synt

A

Fl. *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f*

Alt. Sax. *p* *f* *p* *f*

Tpt. *p* *f* *p* *f*

Tba. *p* *f* *p* *f*

CUE CD/Backtrack

Perc. *f* *p*

Trumset *fp* *p*

Pno. *f*

E. Gtr. *f* *GF*

Harmonik *f* *GF*

Solist

Kör *f* *Som en knarrande dörr*

Orgel/Synt *f*

Bas *f*

Lisa: En snöskoter?
 Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!

Scen 6 Giftemålet

$\text{♩} = 90$ Denna låt sjungs med fördel till backtracks men kan givetvis spelas också!
 CUE CD/Backtrack
 B. Tr. $\text{H} \text{ } \frac{3}{4}$ **Polska efter Emil Carstedt** Fade out



A

$\text{♩} = 168$ Snabb discopop

6 Ca: 0.50

Trumset *Fade in*

Harmonik

Orgel/Synt *f*

Bas *f*



Trumset *12*

Harmonik

Orgel/Synt

Bas

1

C

34

Trumset

Harmonik

LISA OCH NIKLAS

Solist

Orgel/Synt

Bas

p

Du och jag vad som än händer du och jag

38

Trumset

Harmonik

Solist

Orgel/Synt

Bas

Du och jag vad som än händer du och jag - - -

42

Susp. cymb.

Trumset

Harmonik

Solist

Orgel/Synt

Bas

p

Natt och dag natt och dag

46

Susp. cymb.

Trumset

Harmonik

Solist

Orgel/Synt

Bas



D

50

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

E. Gr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Bas

54

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Orgel/Synt

Bas

58

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Orgel/Synt

Bas

33

Stor-Nila och Lill-Docka Score, Per Egland 2013.

74

Trumset *p*

Harmonik

Solist

Orgel/Synt

Ing - en ång - er ing - en natt ing - en dag ing - a moln ich ing - a and - ra be - kymm - er

78

Trumset *p*

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Ing - a måst - en ing - en tid ing - en lag ba - ra vi som ett par fång - ar på rymm - en

82 **F**

Susp. cymb.

Trumset *ff* Crash

E. Gtr. *ff*

Harmonik

Solist

Kör *ff*

Orgel/Synt *ff*

Bas *ff*

Ah - - - - - Ah - - - - - som ett par fång - ar på rymm - en

86

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Bas

90

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Bas

94

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Bas

som ett par fång - ar på rymm - en

Ah - - - - -

Ah - - - - -

f *p*

[illegible]

102

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

Orgel/Synt

Bas

Du och jag vad som än händer du och jag vad som än händer

Du och jag vad som än händer du och jag vad som än händer

106

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

E. Gtr.

Orgel/Synt

Bas

*Kvinnor och barnen ser skräckslagna ut. Sjul reser sig, står orörlig som en kobra.
Stor-Nila stirrar tillbaka. Två duellanter som i en Westernfilm.*

Scen 9 Duellanterna

The musical score is for the song "Så som du är" by Magnus Carlsson. It is written in 4/4 time with a tempo of 84 beats per minute. The score is divided into three systems, each containing staves for different instruments and vocal parts.

System 1 (Measures 1-4):

- Flute:** Staff 1, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a first ending bracket (I) over a whole rest.
- Clarinet in B $\flat$:** Staff 2, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole rest.
- Alto Saxophone:** Staff 3, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole rest.
- Trumpet in B $\flat$:** Staff 4, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole rest.
- Tuba:** Staff 5, Bass clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole rest.
- Trumset:** Staff 6, Percussion clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole note with the instruction "Tom med stockar".
- Harmonik:** Staff 7, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.
- Niklas:** Staff 8, Treble clef, 4/4 time. Measure 1 has a whole rest.
- Orgel:** Staff 9, Treble and Bass clefs, 4/4 time. Measure 1 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.

System 2 (Measures 5-8):

- Trumset:** Staff 6, Percussion clef, 4/4 time. Measure 5 has a first ending bracket (5) over a whole note.
- Harmonik:** Staff 7, Treble clef, 4/4 time. Measure 5 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.
- E. Orgel:** Staff 9, Treble and Bass clefs, 4/4 time. Measure 5 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.

System 3 (Measures 9-12):

- Trumset:** Staff 6, Percussion clef, 4/4 time. Measure 9 has a first ending bracket (9) over a whole note.
- Harmonik:** Staff 7, Treble clef, 4/4 time. Measure 9 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.
- E. Orgel:** Staff 9, Treble and Bass clefs, 4/4 time. Measure 9 has a whole note with a piano (*pp*) dynamic.
- Bas:** Staff 10, Bass clef, 4/4 time. Measure 9 has a whole note with a piano (*p*) dynamic.

13

Trumset

f p f p

Harmonik

E. Org.

Bas

17 **A**

Fl.

fp f p

Cl.

fp f p

Alt. Sax.

fp f p

Tpt.

fp f p

Tba.

fp f p

Shakers

Susp. cymb.

fff p

Trumset

f p f p f p f p

Pno.

f p

Harmonik

Kör

p

Ah

E. Org.

f p

Bas

f p

20

Cl.

Alt. Sax.

Trumset

Pno.

Harmonik

Kör

E. Org.

Bas

f p f p f p

A (omit 3)

ah

ah

25

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

E. Org.

Bas

B

fp f

fp f

fp f

fp f

fp f

fff p

f p f p

f

f "Slide" på a-strängen från 3:e band till slutet av greppbrådan

f sempre

ah

Ah

f

p

29

Fl.

p

Susp. cymb.

CUE Backtrack

Trumset

f p f p f p f p

Pno.

p

E. Gtr.

Harmonik

Am

A(whole)

Kör

ah

ah

E. Org.

p

Bas



33

Fl.

Trumset

f p f p f p f p

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Am

A(whole)

Kör

ah

ah

E. Org.

Bas

This page contains measures 37 through 40 of the musical score for "Vindljud". The instrumentation includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tba.), Suspended Cymbal (Susp. cymb.), Drumset, Piano (Pno.), Electric Guitar (E. Gtr.), Harmonica, Soloist, Chorus (Kör), Organ (E. Org.), and Bass (Bas). The score features complex rhythmic patterns, dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, *ff*, and *f sempre*, and articulation like accents and slurs. The Chorus part includes Swedish lyrics: "Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - Ah Vråla! Tonhöjden är inte så viktig. Vindljud Sch - -". Measure numbers 37, 38, 39, and 40 are indicated at the top of their respective staves.

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

FARMOR

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per England 2013.

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

29

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Pno.

Harmonik

Solist

Kör

E. Org

Bas

så vi kan sov - a lugnt - - i - natt

Men sen väss - a' dom

Ah - - - - -

38 **D**

Fl. *f*

Cl. *f*

Alt. Sax. *f* *fp* *f* *f* *fp* *f*

Tpt. *f* *fp* *f* *f* *fp* *f*

Tba. *f* *fp* *f* *f* *fp* *f*

Tamburine

Susp. cymb. *f*

Trumset *f*

Pno. *f*

E. Gtr. *f*

Harmonik *f*

E. Org. *f*

Bas *f*

44 **E**

Trumset *p*

Pno. *p*

Harmonik *p*

Solist *p*

E. Org. *p*

Bas *p*

Det fanns en tid då vi var tryg - ga - tills männ-i-skor kom som bör-ja-de byg ga -

50

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

E. Org.

Bas

56

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

E. Org.

Bas

och mark-en vi haft en gång blev be-lagd med för-bud nu sjöng man en ann - an sång - till en helt ann-an gud Och sen

Ah Ah Ah Ah Och sen

tog dom allt ja sen tog - dom allt "ni vill nog in - te ha bråk för vår gud finns ö - ver- allt."

tog dom allt ja sen tog - dom allt Ah ö ver- a

Stor-Nila och Lill-Docka Score, Per Egland 2013

72

Fl. *fp* *ff* *fp* *ff*

Cl. *fp* *ff* *fp* *ff*

Alt. Sax. *fp* *ff* *fp* *ff*

Tpt. *fp* *ff* *fp* *ff*

Tba. *fp* *ff* *fp* *ff*

Susp. cymb. $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Trumset $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Pno. $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

E. Gtr. $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Harmonik $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Solist *f* *pp* *pp* *pp*

Kör *ff* *pp* *pp* *pp*

E. Org. $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Bas $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$

Ja sen brän - de dom trumm - or - na

Ah - - - - Ja sen brän - de dom trumm - or - na

76

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

E. Org.

Bas

fp *ff*

fp *ff*

fp *ff*

fp *ff*

fp *ff*

f

Cu

gromtr

gromtr

gromtr

Cu

Cu

gromtr

gromtr

Cu

Ah

Ja sen brän - de dom trumm - or - na

Ah

f

80

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Susp. cymb.

Trumset

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Solist

Kör

E. Org.

Bas

Ja sen brän - de dom trumm - or - na ja sen brän - de dom

Ja sen brän - de dom trumm - or - na Ah - - - Ja sen brän - de dom

84 rit.

Fl. *fp* *f* *p*

Cl. *fp* *f* *p*

Alt. Sax. *fp* *f* *p*

Tpt. *fp* *f* *p*

Tba. *fp* *f* *p*

Susp. cymb. *p* *f*

Trumset

Pno. *f*

E. Gtr.

Harmonik *fp* *p* *cu*

Solist *trum* *p* *cu* mor - na

Kör *trum* *p* *cu* mor - na

E. Org. *p*

Bas *p*

FARMOR: Det finns ett ord för det. Jag har hört det nån gång, när jag var väldigt ung.

LISA: Det är... det kallas...

Lisa säger inte ordet kärlek. Men hennes ansikte avslöjar allt.

Scen 13 Lisas sång

♩=120

1

Flute

Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone

Trumpet in B $\flat$

Tuba

Piano

Harmonik

Alto

Bas

p

==

5

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Pno.

Lisa

E. Org.

Bas

p

A

9 **Clean**

E. Gtr. *p*

Harmonik *p*

Lisa *p* **LISA**

8 Dag - ar - na - - jag skull - e ge dig spar - ar jag - och all - a

Bas *p*

C/G G7(b9) C/G D7/G

13

E. Gtr.

Harmonik

Lisa

8 nätt - er - na som du in - te är med mig visst klar - ar jag dom?

Bas

C/G G7(b9) C/G D7/G

17

Fl.

Cl.

Alt. Sax. *p*

Tpt. *p*

Tba.

Pno. *p*

E. Gtr.

Harmonik

Lisa

E. Org. *p*

Bas

C/G G7(b9) C/G D7/G

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

29

Fl. *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Alt. Sax. *p* *mf* *p*

Tpt. *p* *mf* *p*

Tba. *mf* *p*

Pno. *p*

E. Gtr. *p*

Harmonik *p*

Lisa *p*
vad som helst vad som helst

Kör *p*

E. Org. *p*

Bas *p*

34

E. Gtr. *p*

Harmonik *p*

Lisa *p*
Dag - ar - na - - du skull - e ge mig spar - ar jag - och på all - a

Kör *p*
Ah

E. Org. *p*

Bas *p*

38

Fl. *p*

Perc. Cymbal *p*

E. Gtr. *p*

Harmonik

Lisa

Kör

E. Org.

Bas

frå - gor - na om jag får åt - er se dig svar - ar jag: att ba - ra

C/G G7(b9) C/G D7/G

42

Fl. *mf*

Tpt. *mf*

Perc. *f*

Dr. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Pno. *f*

E. Gtr. *f*

Harmonik

Lisa

Kör

E. Org. *f*

Bas *mf*

Du å jag vad som än händ - er vad som helst ja ba - ra

Du å jag Ah - - - - -

Am G7(b9) F

46

Fl. *mf*

Cl.

Alt. Sax. *mf*

Tpt.

Perc.

Dr. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Pno. *f*

E. Gtr. *Am* *G7(b9)* *F*

Harmonik *Am* *G7(b9)* *F*

Lisa

Kör

E. Org. *f*

Bas

Du å' jag vad som än händ - er vad som helst

Du å' jag Ah - - - - -

50 **E** *mf*

Fl. *f*

Cl. *f*

Alt. Sax. *f*

Tpt. *f*

Tba. *f*

Perc.

Dr. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Pno. *f*

E. Gtr. *Am* *G7(b9)* *F*

Harmonik *Am* *G7(b9)* *F*

Kör

E. Org. *f*

Bas *f*

Ah - - - - -

5/4

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Dr.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

E. Org

Bas

61

Stor-Nila börjar den långa vandringen hemåt. Stor-Nila andas in friheten igen.

Scen 13 återkomsten

1 $\text{♩} = 90$

Drum Set *f sempre*

Piano *f sempre*

Harmonik

Bas *f sempre*

5

Dr.

Pno.

Harmonik

Bas

9

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Dr.

Pno.

Harmonik

Kör

Ah - - - - - Ah - - - - -

Bas

13

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Dr.

Pno.

Harmonik

Kör

Bas

Ah

Ah



17

A

Dr.

Pno.

Harmonik

NILA

Lisa

E. Org.

Bas

p

p

p

f

Sver - ige Kung och fost - er - land: ta så och se på en tukt - ad,

21

Fl. *p*

Cl. *p*

Alt. Sax. *p*

Tpt. *p*

Tba.

Perc. Cymbal

Dr. *p*

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Lisa

hård - ad, ung och lyd - ig man som snart är fri att gå.

Kör

Ah Ah

E. Org.

Bas

29

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Dr.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Lisa

Kör

E. Org.

Bas

ö - v - er berg, stock och sten bort från år - - av hopp - lös - het.

ö - v - er berg, stock och sten bort från år - - av hopp - lös - het.

Bm Dm/F Gm Eb7

Bm Dm/F Gm Eb7

33 **C**

Dr.

Pno.

Harmonik

Lisa

Kör

E. Org.

Bas

p

p

f

Dam - er herr - ar ni som kan: hör upp och se på! här har ni

p

p

Bb/m(m7) Bb/m(m7) Bb/m(m7) Bb/m(m7)

37

Fl. *p*

Cl. *p*

Alt. Sax. *p*

Tpt. *p*

Perc.

Dr. *p*

Pno.

Harmonik

Lisa *p* en som bliv - it fri min - sann och hem - åt skall han gå.

Kör *p* Ah Ah

E. Org.

Bas

67

41 **D**

Fl. *f*

Cl. *f*

Alt. Sax. *f*

Tpt. *f*

Tba. *f*

Perc.

Dr. *f*

Pno. *f*

E. Gtr. *f*

Harmonik *f*

Lisa *f* Dag för dag steg för steg hund - ra mil - - - vad är väl det?

Kör *f* Dag för dag steg för steg hund - ra mil - - - vad är väl det?

E. Org.

Bas *f*

45

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Perc.

Dr.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Lisa

Kör

E. Org.

Bas

f

rit.

p

f

Bm

D $\flat$ /F

G $\flat$

E $\flat$ 7

Bm

D $\flat$ /F

G $\flat$

E $\flat$ 7

gär så jag mot famn-en din hem till dig - - Lill-Docka min.

gär så jag mot famn-en din hem till dig - - Lill-Docka min.

Stor Nila låter insikten sjunka in. Så drar han sin kniv. Vrålar rätt ut.

Scen 14 Insikten

System 1:

Tempo: ♩ = 90

Harmonik: *f* (Am)

Orgel: *p*

Bas: *f*

System 2:

Harmonik: *f* (Dm)

E. Org: *f*

Bas: *f*

System 3:

Dr: *f* (A)

E. Gtr: *f* (Dist)

Harmonik: *f* (Am)

Kör: *f* (Am) Ah

E. Org: *f*

Bas: *f*

System 4:

Dr: *f*

E. Gtr: *f*

Harmonik: *f*

Kör: *f* (Am) ah

Bas: *f*

25

Cymbal

Perc.

Dr.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

Bas

B

33

Fl.

Cl.

Tpt.

Tba.

Perc.

Dr.

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör

E. Org.

Bas

...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.
 Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.
 De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.

Scen 15 Begravningsmarsch

Långsamt och mycket tuggt

1

Flute

Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone

Trumpet in B $\flat$

Tuba

Drum Set

Harmonik

Alto

Kör

Orgel

Oh - - - - - oh - - - - - oh -

5

Dr.

Harmonik

Kör

E. Org.

oh - - - - -

9 A

Cl.

Dr.

Harmonik

Kör

E. Org.

Bas

Oh - - - - - oh - - - - - oh -

p

[illegible]

B

17

Fl.

Cl.

Alt. Sax.

Tpt.

Tba.

Perc.

Dr.

Harmonik

Kör

E. Org.

Bas

f

p

Diminuendo

f

p

Diminuendo

f

Diminuendo

f

Diminuendo

Oh - - - - - oh - - - - - oh -

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per Egland 2013.

Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt.
Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa,
försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.

Scen 18 Hjärtslag

♩=84

*Två toms
Hjärtslag*

p sempre

p sempre

Vindljud

p

Sch - - - - -

5

pp

9

Synthpad knappt hörbart

fz

ppp

13

Cl. *pp*

Dr.

Pno.

Kör

Orgel (f5)



17

Cl.

Dr. Som om hjärtat plötslig stannade

Pno.

Kör

Orgel (f5)



21

Kör Stormen försvinner till slut. *p* *ppp*

Orgel (f5)

Musical score for a jazz ensemble, featuring staves for Clarinet (Cl.), Drums (Dr.), Piano (Pno.), Organ, Flute (Fl.), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Trumpet (Tpt.), Electric Guitar (E. Gtr.), and Bass. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A tempo marking of 72 is indicated at the top. The music is in 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a measure number (1, 5, 9). The first system includes a Cymbal part. The second system includes a Dist. (Distortion) part. The third system includes a Perc. (Percussion) part. The score concludes with a final double bar line and a *p* marking.

Stor-Nila och Lill-Docka Score. Per England 2013.

21 **B**

Fl. *f*

Cl. *f*

Alt. Sax. *f*

Tpt. *f*

Tba.

Dr. *f* *p*

Pno.

E. Gtr.

Harmonik

Kör *f*
Ah - - - - - Ah - - - - - Ah - - - - - Ah - - - - -

Orgel

Bas

[illegible]