

Stor-Nila och Lill-Docka

Ouvertyr

Musik och text: Per Egländ
Manus: Mikael Niemi

♩=90

A

23 8

B

A(omit3)
x0
Clean gärna med tremolo.

32

f

2

Am
x0

36

2

C

A(omit3)
x0

40

f

2

Am
x0

44

2

48 **D**

8

E

56 Dist. *f*

60

64 **F** 8

72 **G** *f*

76

80 2

84 **H** Am =60

2

Elgitarr

Naturen tränger sig in från alla håll, fjället, vinden, snön som yr,
djuren som kämpar för att överleva, någon som ropar i vinden, ropar utan ord.

Scen 1 Fjällvinden

1 $\text{♩} = 90$ **4** **2** Dist **A** *f*

9

15 **B**

17

21

23 **C** *8va*

27 **D** *f*

31 *p*

The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 90. The first two measures are marked with a '4' and a '2' above the staff, indicating a 4-measure rest followed by a 2-measure rest. The third measure starts with a 'Dist' (distortion) effect and a boxed 'A' above it, followed by a forte (*f*) dynamic. The piece continues with melodic lines across eight staves, marked with measures 9, 15, 17, 21, 23, 27, and 31. Measure 15 has a boxed 'B' above it, measure 23 has a boxed 'C' and an '8va' (octave) marking with a dashed line, and measure 27 has a boxed 'D' and a forte (*f*) dynamic. The piece concludes at measure 31 with a piano (*p*) dynamic.

*Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng,
hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.*

Scen 2 Sovrum

1 $\text{♩}=90$

TACET

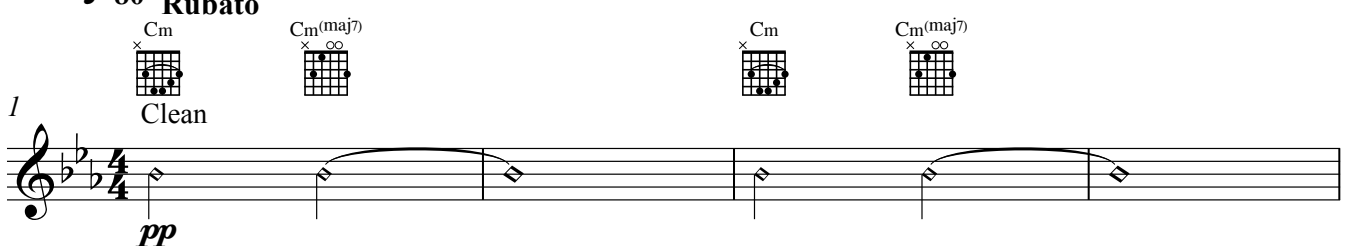


*Lisa blir ensam på scenen. Kuslig musik hörs växa.
Hon ser sig oroligt om. Publiken ser hur Niklas gömmer sig
för henne.*

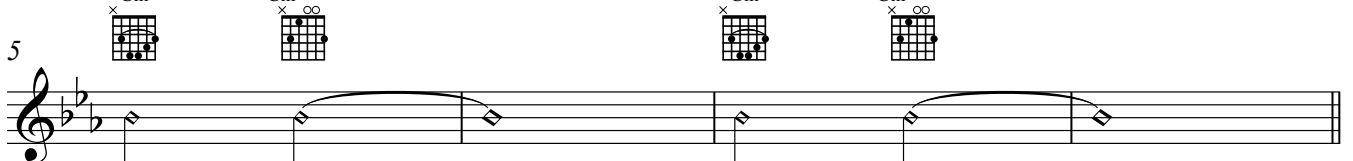
Scen 4 Lisa och Niklas

1 $\text{♩}=80$ Rubato

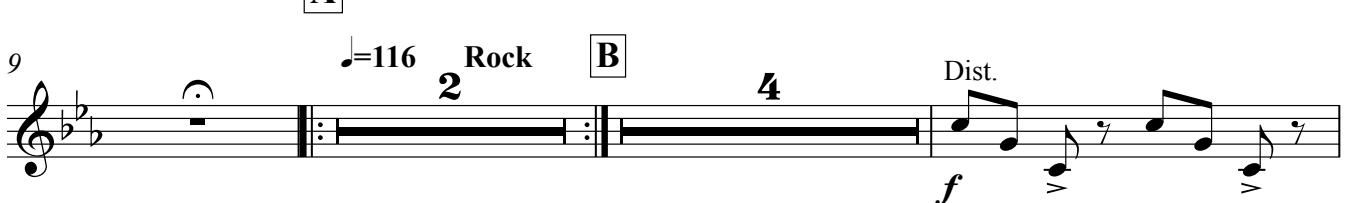
Cm Clean Cm(maj7) Cm Cm(maj7)



5 Cm Cm(maj7) Cm Cm(maj7)



9 **A** $\text{♩}=116$ Rock **B** Dist. *f*



17



Elgitarr

20 **C** Dist. *p*

24

29 **D** *f*

35 **E** *mf sempre*

39

43 **F** *f* rit.

*Farmor: Det är bara två personer, Lisa.
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.*



Scen 5 Kniven


1 ♩=80 . . Mäktigt **9**

Stor-Nila och Lill-Docka


6
Elgitarr

A

11  



15 **B** Dist. **4**



21 **2** **3** **3/4**



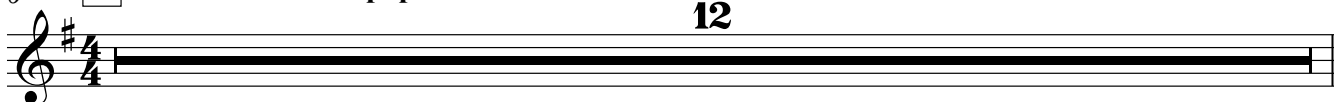
*Lisa: En snöskoter?
Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!*

Scen 6 Giftemålet

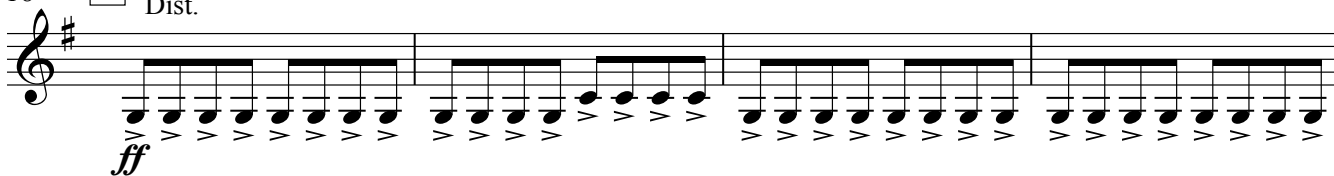
1 ♩=90 **5**



6 **A** ♩=168 Snabb discopop **12**



18 **B** Dist. **ff**



22 Dist.



26

30

34 **C**

16

50 **D**

ff

54

58

62 **E**

2 16

82 **F**

ff

86

90

94

98

G

102

106

*Kvinnor och barnen ser skräckslagna ut. Sjul reser sig, står orörlig som en kobra.
Stor-Nila stirrar tillbaka. Två duellanter som i en Westernfilm.*

Scen 9 Duellanterna

1

$\text{♩} = 84$

A

16 10

B

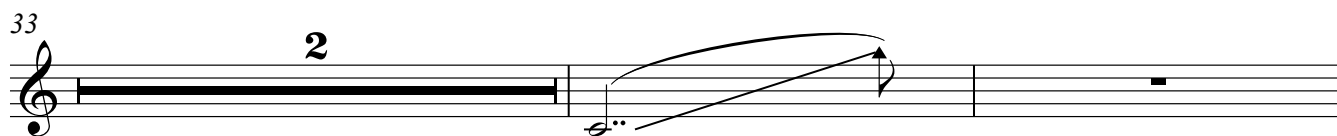
27

"Slide" på a-strängen från 3:e band till slutet av greppbrädan

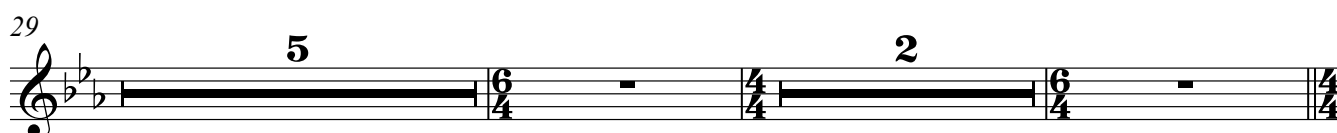
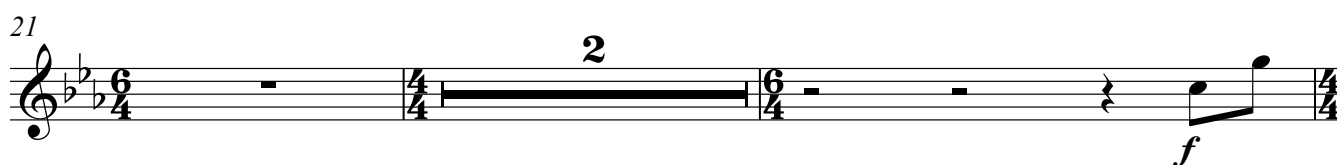
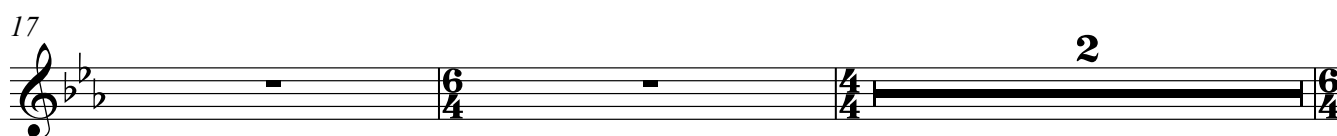
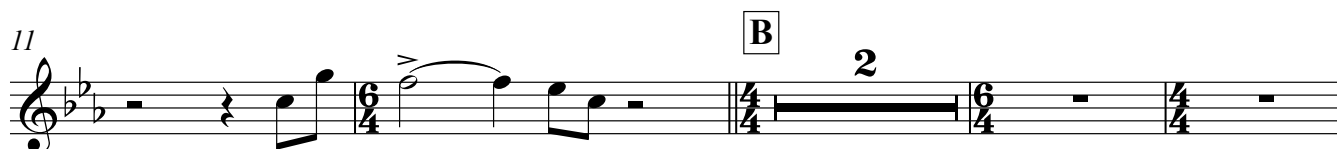
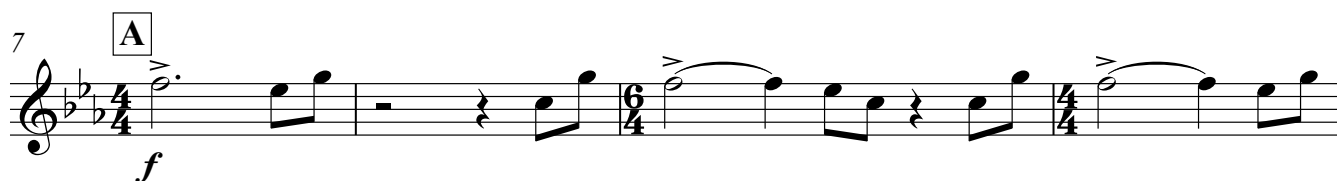
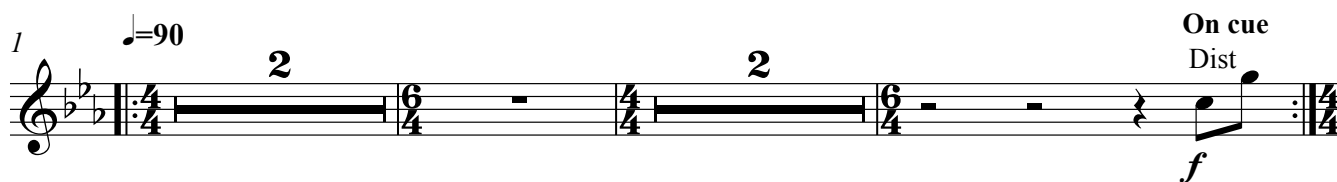
3

f sempre

Elgitarr



Scen 11 Samepolitiken på 1800-talet



38 D

f

41

44 E

50

f

57

63 F

ff sempre

69

Elgitarr

72

76

80

83

Scen 13 Lisas sång

1 $\text{♩} = 120$

8

9

Clean

p

9





C/G G(sus4) C/G D7/G

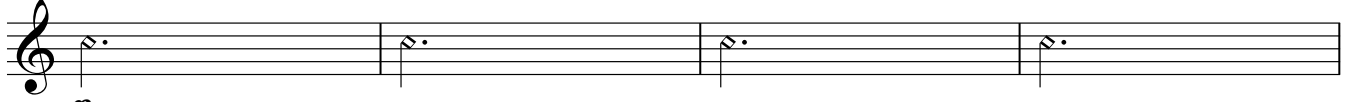
13

C/G G(sus4) C/G D7/G





17

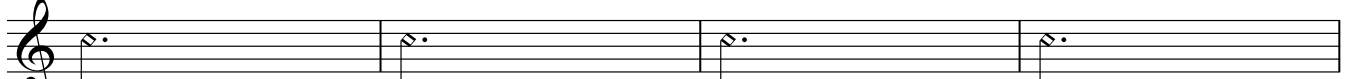
C/G G(sus4) C/G D7/G





21  **B**   

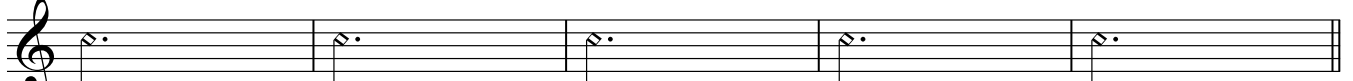






p

25    

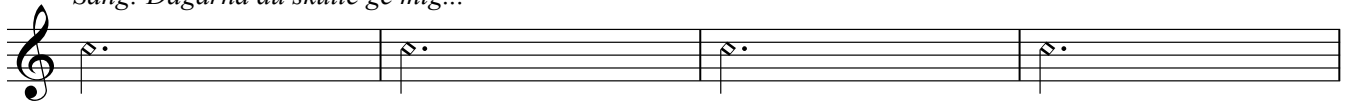


29    








C    

34 *Sång: Dagarna du skulle ge mig...*







p




38    




p

42  **D**  



46   



Elgitarr

50

E Am G F

Chord diagrams for E, Am, G, and F are shown above the staff. The staff contains four measures, each with a single note (E, A, G, F) on a dotted half note.

54

Am G(sus4) F D7/F#

Chord diagrams for Am, G(sus4), F, and D7/F# are shown above the staff. The staff contains four measures, each with a single note (A, G, F, D) on a dotted half note.

58

C/G G7 C

rit.

f *p*

Chord diagrams for C/G, G7, and C are shown above the staff. The staff contains three measures with notes C, G, and C on dotted half notes, followed by a quarter rest. A decrescendo hairpin is drawn below the staff, starting at *f* and ending at *p*. The piece concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Scen 13 återkomsten

1 $\text{♩} = 90$

A

16 8

Section A consists of two measures of whole notes, each lasting 8 measures. The first measure is marked with a box containing 'A' and the number '16' below it. The second measure is marked with the number '8' below it. The piece ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

25

B Dist.

f

Section B consists of eight measures of music. The first measure is marked with a box containing 'B' and 'Dist.' above it, and *f* below it. The notation includes eighth notes, quarter notes, and a quarter rest.

29

Measures 29-32 of section B, continuing the eighth and quarter note patterns.

33

C

8

Section C consists of eight measures of whole notes. The first measure is marked with a box containing 'C' and the number '8' below it. The piece ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

41 **D** *f*

45 *rit.*

Stor Nila låter insikten sjunka in. Så drar han sin kniv. Vrålar rätt ut.

Scen 14 Insikten

1 *♩=90* **15** Dist **A** *f*

19

25

31 **B** *f*

37

45 *rit.* *p*

Elgitarr

...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.
 Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.
 De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.

Scen 15 Begravningsmarsch

1 **Långsamt och mycket tught**

Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt.
 Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa,
 försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.

Scen 18 Hjärtslag

1 ♩=84

Stor-Nila vänder sig om och försvinner med sin Lill-Docka in bland skuggorna.
 Niklas står kvar: Det är inte slut. Det gör för ont, han förmår inte att lämna sin Lisa.

Slutscenen

1 ♩=72

V.S.

