

Bas

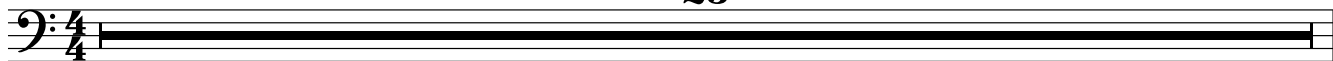
# Stor-Nila och Lill-Docka

## Ouvertyr

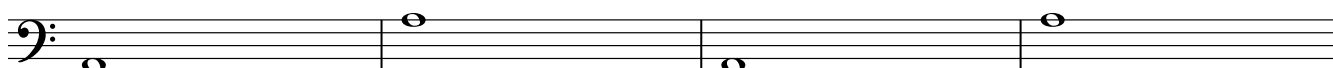
Musik och text: Per Egland  
Manus: Mikael Niemi

♩=90

23



24 **A**

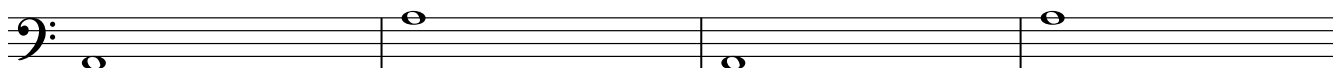


*f*

28

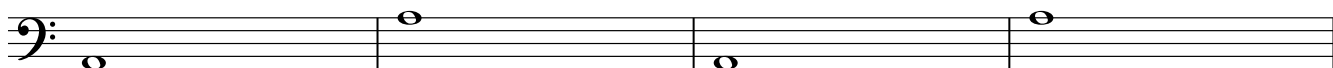


32 **B**

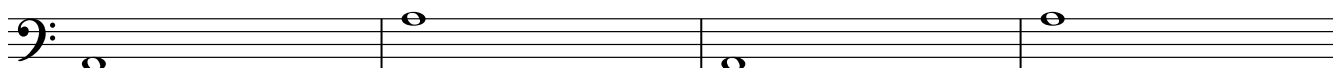


*f*

36

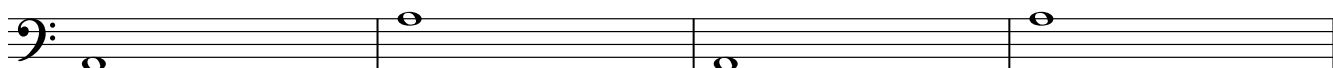


40 **C**

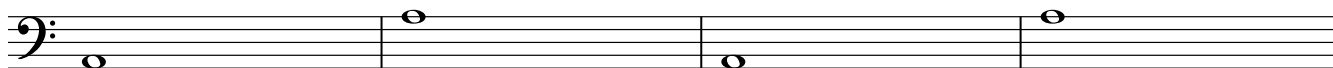


*f*

44

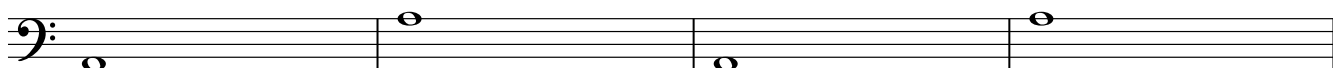


48 **D**



*f*

52



56 **E** Kör: Dag för dag...



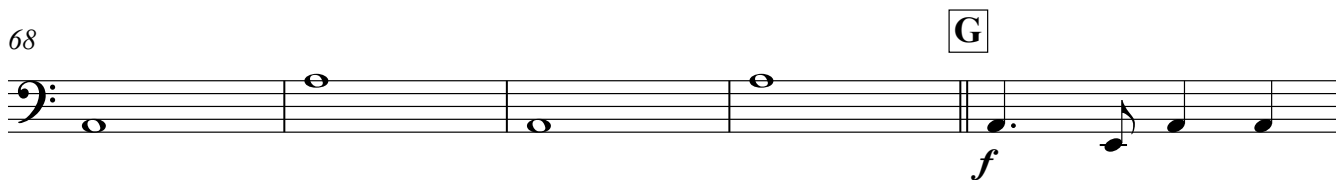
60



64 **F** Kör: Damer herrar hederligt folk...



68



73



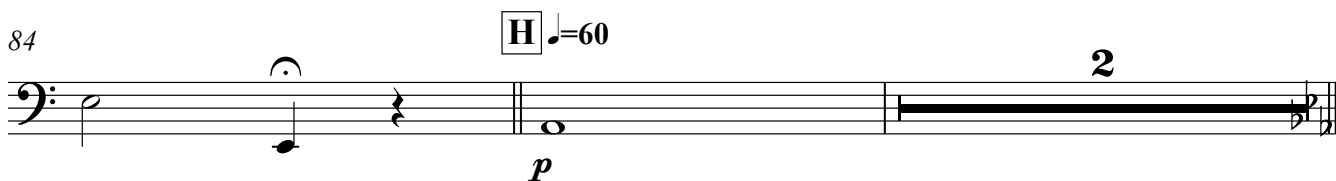
76



80



84



## Bas

*Naturen tränger sig in från alla håll, fjället, vinden, snön som yr,  
djuren som kämpar för att överleva, någon som ropar i vinden, ropar utan ord.*

## Scen 1 Fjällvinden

1  $\text{♩}=90$

4 2 **A**

9

13 **B**

17 **C**

25 **D**

29

*f*

*p*

*Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng,  
hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.*

## Scen 2 Sovrum

1  $\text{♩}=90$

TACET

*Lisa blir ensam på scenen. Kuslig musik hörs växa.  
Hon ser sig oroligt om. Publiken ser hur Niklas gömmer sig  
för henne.*

## Scen 4 Lisa och Niklas

1  $\text{♩}=80$  Rubato A  $\text{♩}=116$  Rock



12 **B**



16



20 **C**



24



27 **D**



33 *Trummorna kommer in igen*



35 **E** *mf sempre*

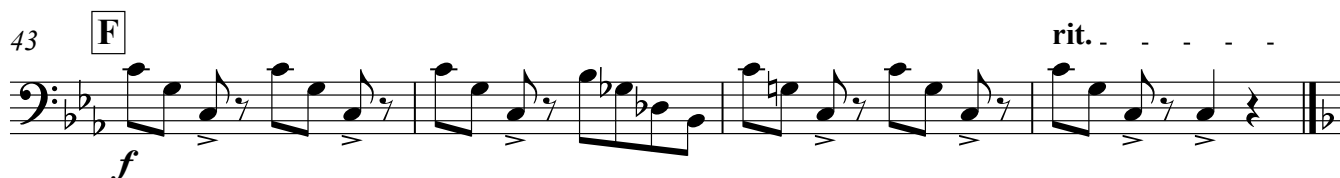


## Bas

39



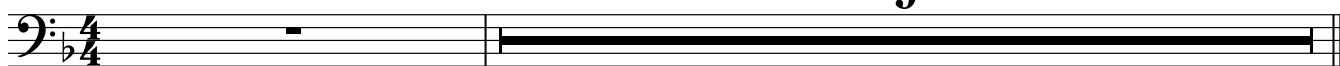
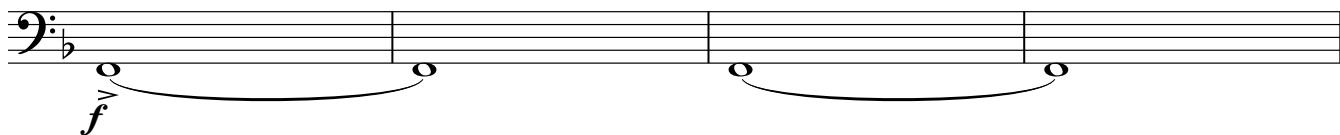
43



*Farmor: Det är bara två personer, Lisa.  
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.*

## Scen 5 Kniven

1 ♩=80 . . Mäktigt

11 **A**

15



23

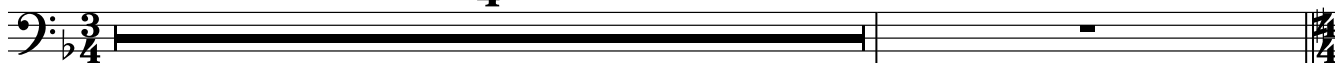


Lisa: En snöskoter?  
Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!

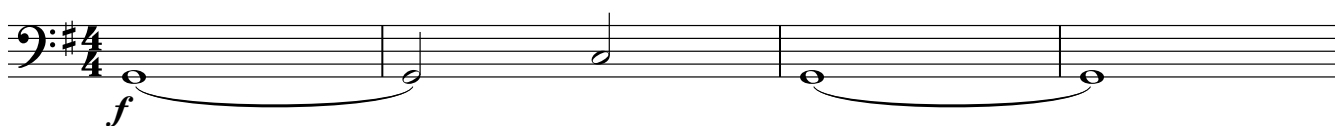
## Scen 6 Giftemålet

1 ♩=90

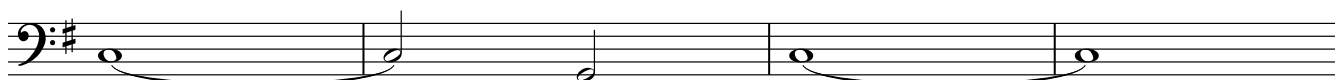
4



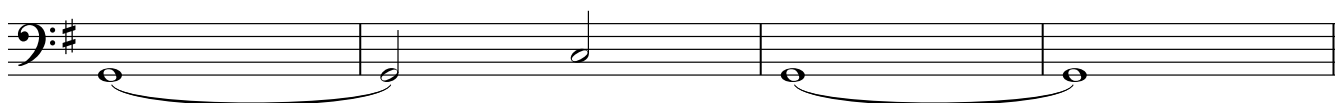
6 **A** ♩=168 Snabb discopop



10



14



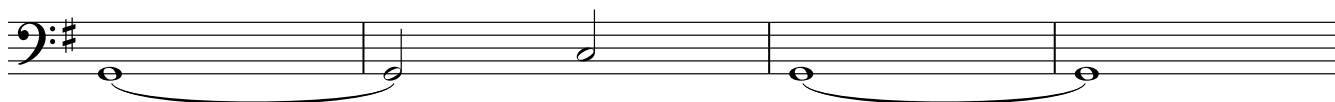
18 **B**



26



30



34 **C**

*p*

38

42

46

*p*

50 **D**

*ff*

54

59

62

*f*

*diminuendo* **E** 16

82 **F**

*ff*

86

90

94 **G**

*ff*

102

*ff*



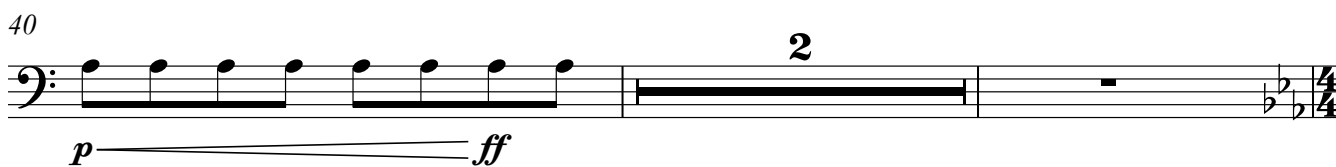
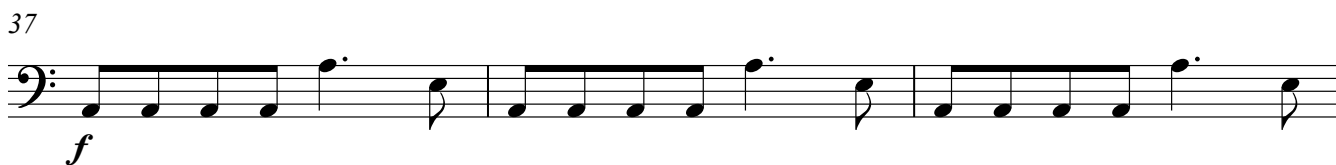
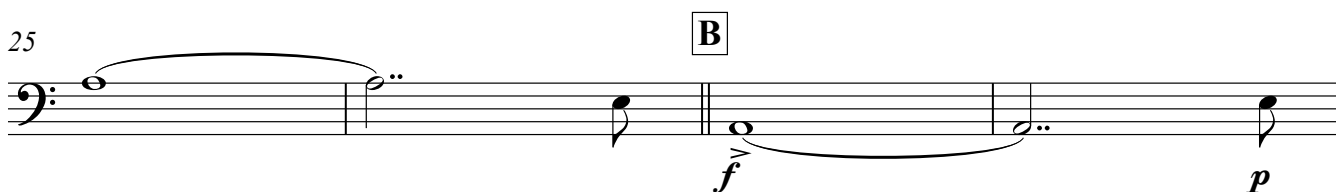
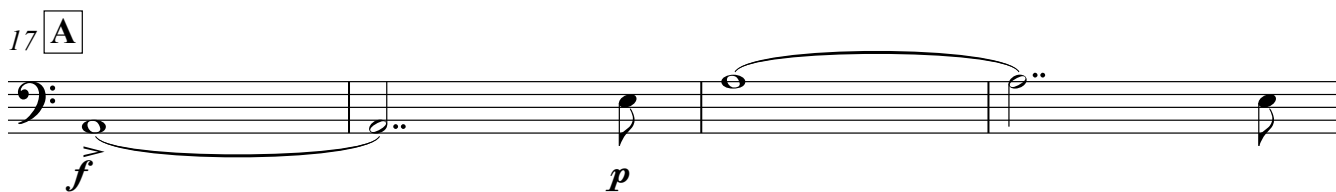
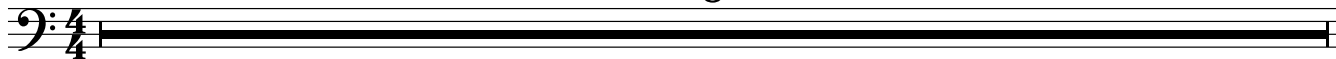
Bas

*Kvinnor och barnen ser skräckslagna ut. Sjul reser sig, står orörlig som en kobra.  
Stor-Nila stirrar tillbaka. Två duellanter som i en Westernfilm.*

## Scen 9 Duellanterna

1 ♩=84

8



*Stor-Nila och Lill-Docka*

# Scen 11 Samepolitiken på 1800-talet

1  $\text{♩} = 90$

2 2

7 **A**

2

11 **B**

2

17

2 2 *f*

25 **C**

4 6 4

29

6 4

34

6 4 4 6 4 4

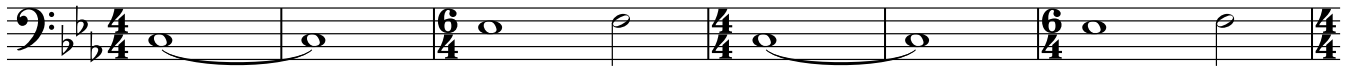
38 **D**

*f*

44

**E**

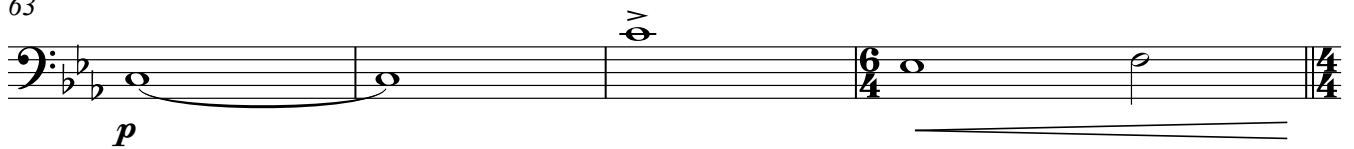
50



56



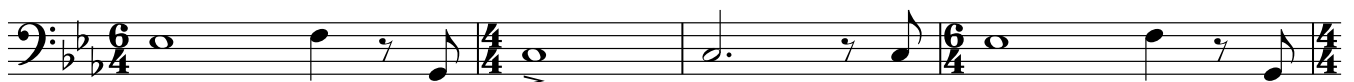
63



67

**F**

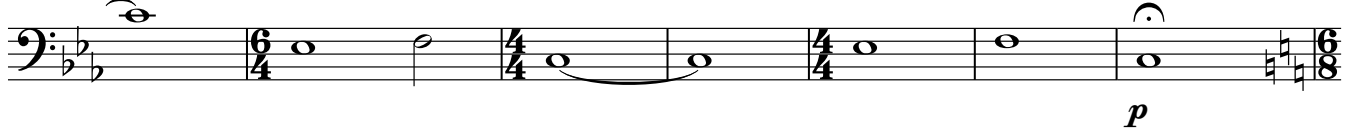
72



76



80



FARMOR: *Det finns ett ord för det. Jag har hört det nån gång, när jag var väldigt ung.*

LISA: *Det är... det kallas...*

*Lisa säger inte ordet kärlek. Men hennes ansikte avslöjar allt.*

## Scen 13 Lisas sång

1  $\text{♩} = 120$

5

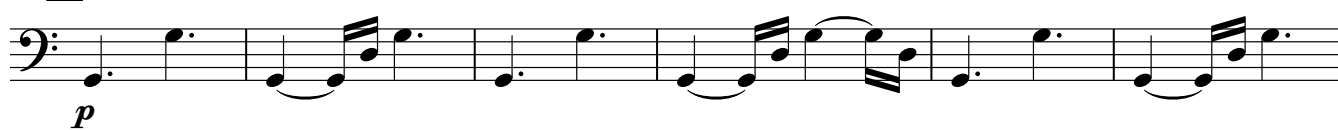
9 **A**

15

21 **B**

25

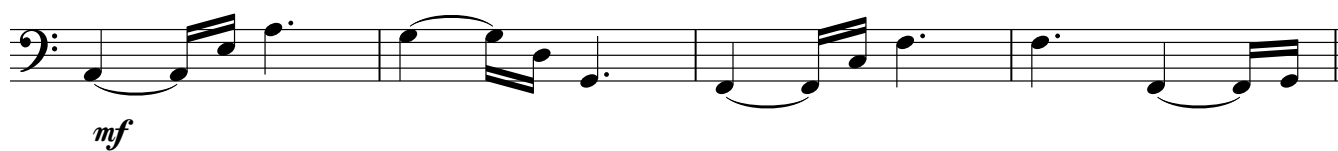
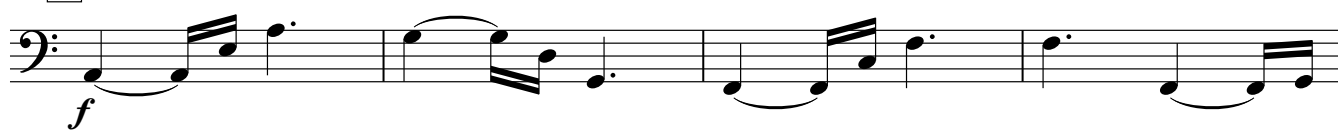
29

34 **C**

40

**D**

46

50 **E**

54



58

rit.







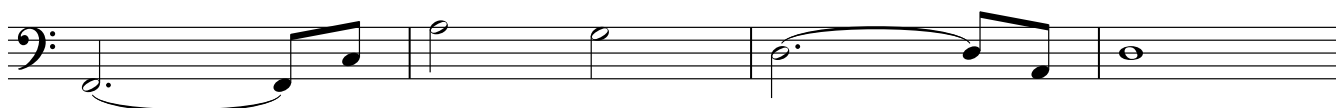
27



33 **B**



39



43



rit. . . .

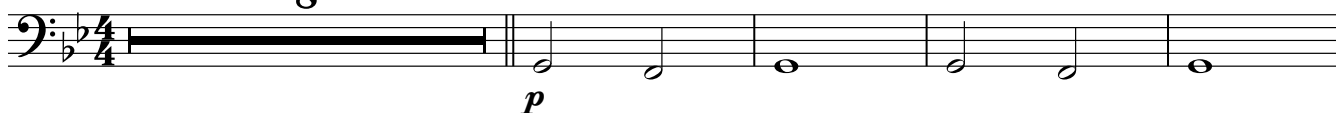
...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.  
Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.  
De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.

## Scen 15 Begravningsmarsch

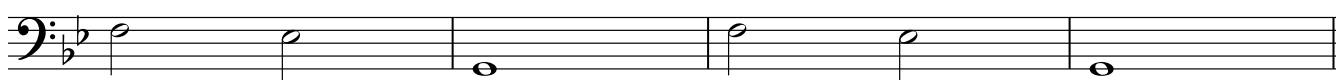
1 **Långsamt och mycket tuggt**

8

**A**



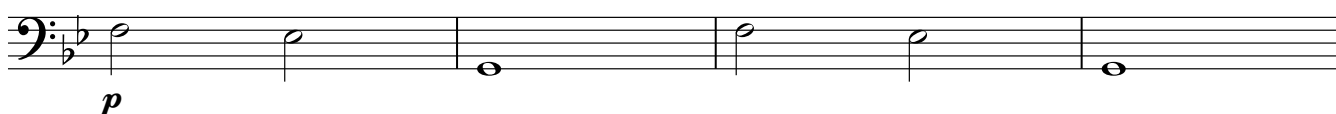
13



17 **B**



21



25





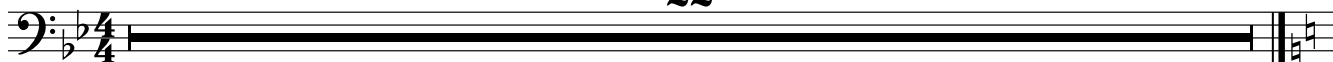
## Bas

Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt. Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa, försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.

## Scen 18 Hjärtslag

1 ♩=84

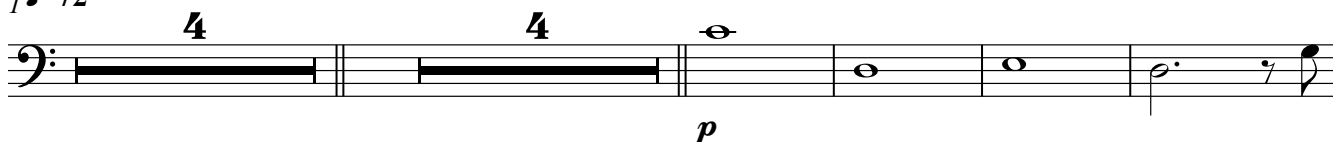
22



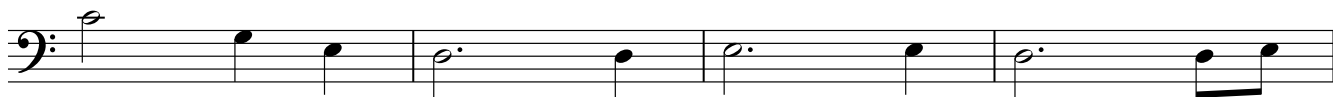
Stor-Nila vänder sig om och försvinner med sin Lill-Docka in bland skuggorna. Niklas står kvar. Det är inte slut. Det gör för ont, han förmår inte att lämna sin Lisa.

## Slutscenen

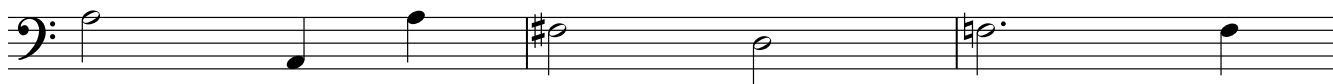
1 ♩=72

13 **A**

17

21 **B**

25



28 rit. . . . .

