

Stor-Nila och Lill-Docka Ouvertyr

Musik och text: Per Egland
Manus: Mikael Niemi

$\text{♩} = 90$
Cymbal med klubbor

1 **9**

p

12 **11** *p*

24 **A** **7** *f*

32 **B** **8** **C** **8** **D** **4**

52 **3** **E** **3** *p* *f*

60 **4** **F** **7** **G** **3** *p* *f*

76 **4** **4**

84 **H** $\text{♩} = 60$ **2** *p* *f*

*Naturen tränger sig in från alla håll, fjället, vinden, snön som yr;
djuren som kämpar för att överleva, någon som ropar i vinden, ropar utan ord.*

Scen 1 Fjällvinden

1 $\text{♩} = 90$
4

5 Cymbal
p f
A

9 6 B 2

17 4

21 2

23 C 3 D 3
p f

31 f

The score consists of seven staves of drum notation. Staff 1 (measures 1-4) shows a 4-measure rest in 4/4 time. Staff 2 (measures 5-8) features a cymbal roll starting at measure 5, with dynamics *p* and *f* indicated by a wedge. A box labeled 'A' is placed above the staff at measure 6. Staff 3 (measures 9-10) shows a 6-measure rest followed by a 2-measure rest, with a box labeled 'B' above measure 9. Staff 4 (measures 11-16) shows a 4-measure rest. Staff 5 (measures 17-20) shows a 2-measure rest. Staff 6 (measures 21-24) shows a 3-measure rest, followed by a cymbal roll with dynamics *p* and *f*, and a box labeled 'D' above measure 23, followed by another 3-measure rest. A box labeled 'C' is above measure 21. Staff 7 (measures 25-30) shows a cymbal roll with dynamics *f* and a box labeled 'D' above measure 29.

Slagverk och Backtrack

Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng, hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.

Scen 2 Sovrum

1 $\text{♩} = 90$
Cymbal

9 8

19

p *mf*

p *mf*

*Lisa blir ensam på scenen. Kuslig musik hörs växa.
Hon ser sig oroligt om. Publiken ser hur Niklas gömmer sig för henne.*

Scen 4 Lisa och Niklas

1 $\text{♩} = 80$ Rubato

8 2

$\text{♩} = 116$ Rock

A

12 Tamburine

f

16

B

C

20 Shaker

p

22

24

27

30

Tamburin

3

f

E Shaker Jag är din vän och lite till...

35

mf sempre

37

39

42

F Tamburin

f

44

rit.

Slagverk och Backtrack

*Farmor: Det är bara två personer, Lisa.
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.*

Scen 5 Kniven

1 $\text{♩} = 80$ - **Mäktigt**

4/4

8

Cymbal

p

11 **A** CUE CD/Backtrack

f

2

p

15 **B**

f *p* *f*

21

p *f* *p* *f*

3/4

*Lisa: En snöskoter?
Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!*

Scen 6 Giftemålet

$\text{♩} = 90$

A CUE CD/Backtrack

Polska efter Emil Carstedt

Fade out

3/4

6 $\text{♩} = 168$ Ca: 0.50 **Snabb discopop**

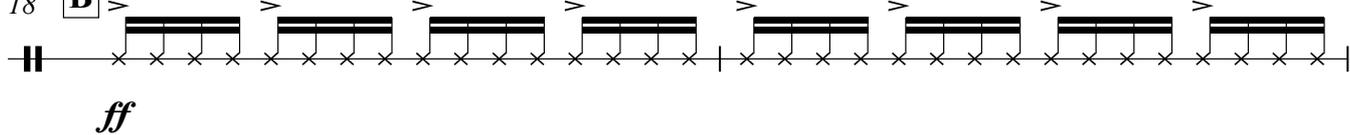
3

Stor-Nila och Lill-Docka

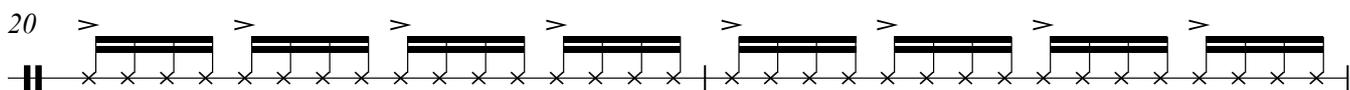
10 **8**



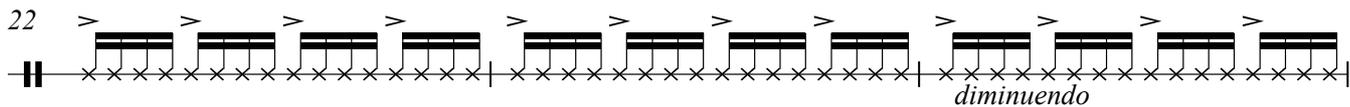
18 **B** Tamburin *ff*



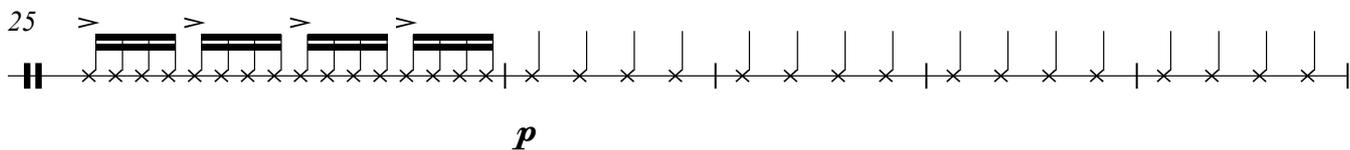
20



22 *diminuendo*



25 *p*



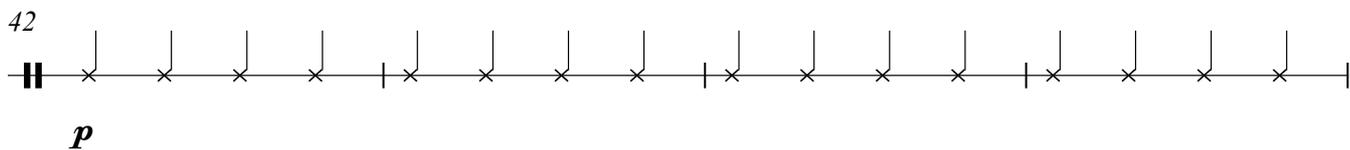
30



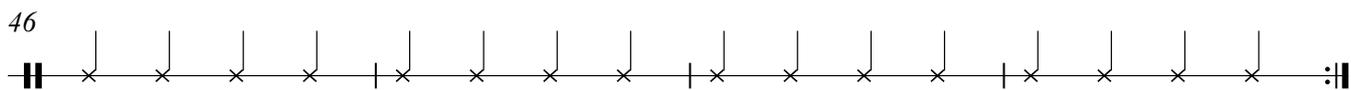
34 **C** **8**



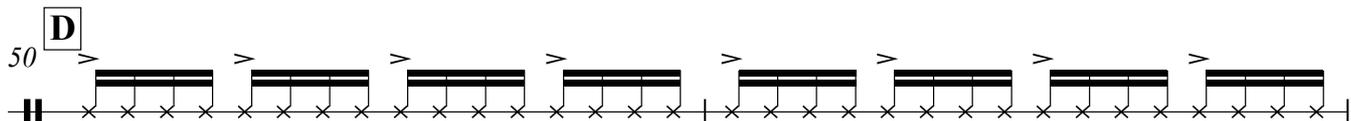
42 *p*



46



50 **D**

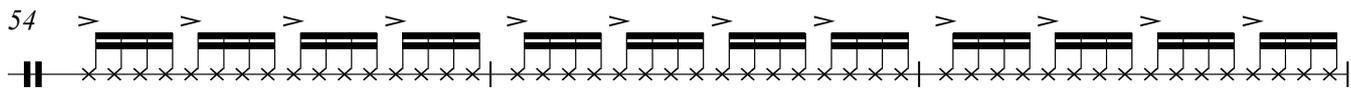


ff

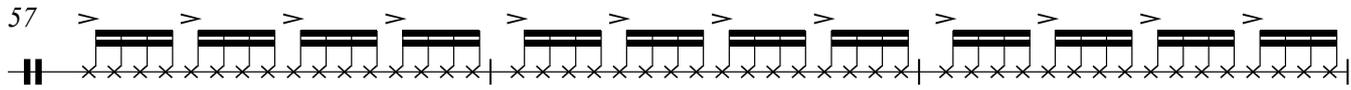
52



54



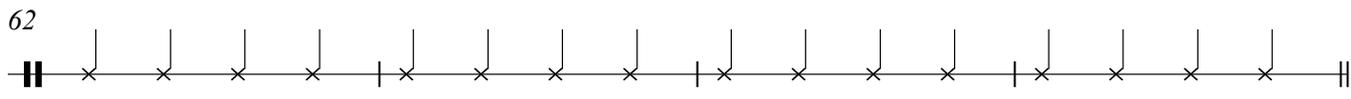
57



60

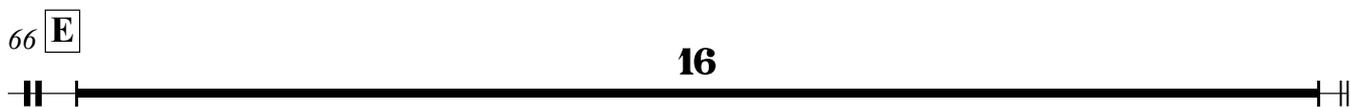


62



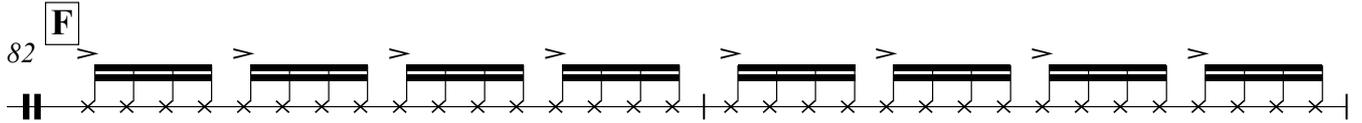
f

66 **E**



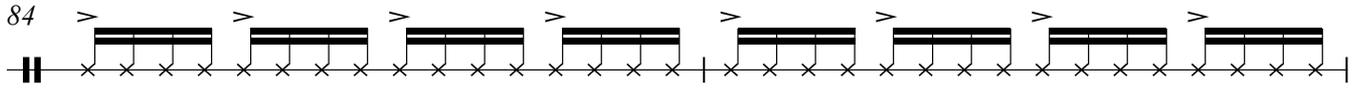
16

82 **F**

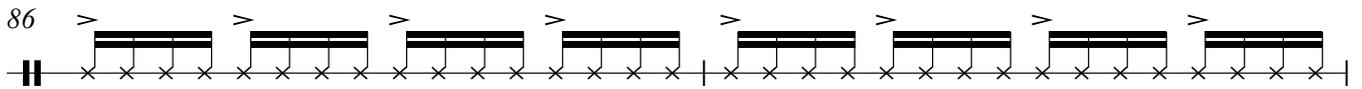


ff

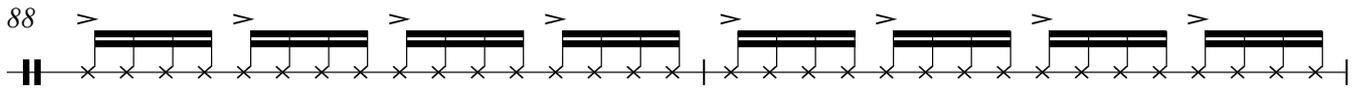
84



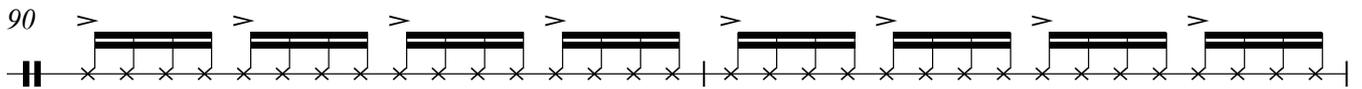
86



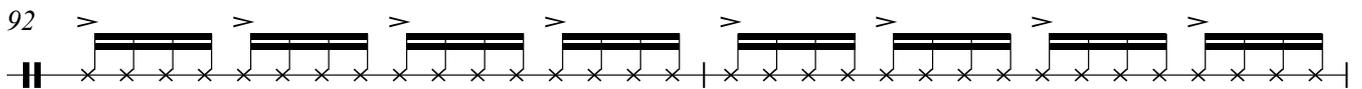
88



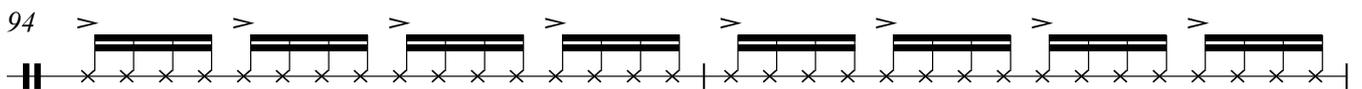
90



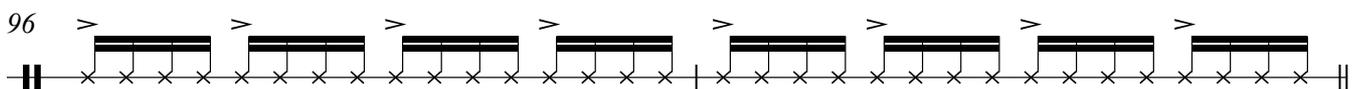
92



94



96



7 **A**

4/4 2 6/4 4/4

11 **B**

6/4 4/4 2 6/4 4/4

17

6/4 4/4 2 6/4

21 **C**

6/4 4/4 2 6/4 4/4 2 6/4 4/4

29

5 6/4 4/4 2 6/4 4/4

38 **D** Tamburine

4/4 f 4/4 6/4 4/4

41

4/4 4/4 6/4 4/4

44 **E**

4/4 2 6/4 4/4 2 6/4 4/4

50

56

63

ff sempre

69

72

75

78

80

83

rit.

p \curvearrowright *f*

Scen 13 Lisas sång

1 $\text{♩} = 120$

8

9 **A** 12 **B** 13 **C** 4

38 3 Cymbal **D** 3

p *f*

46 3 **E** 3

p *f*

54 5 rit. 4/4

p *f*

Slagverk och Backtrack

Scen 13 återkomsten

1 $\text{♩}=90$

16 **A** 4

21 3 Cymbal p

25 **B** f 3

29 4 **C** 4

37 3 p **D** f 3

45 3 rit. p f $\frac{4}{4}$

Stor Nila låter insikten sjunka in. Så drar han sin kniv. Vrålar rätt ut.

Scen 14 Insikten

1 $\text{♩}=90$

16 **A** 8

25 7

14
Slagverk och Backtrack

32 Cymbal **B**

37

41

45

*...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.
 Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.
 De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.*

Scen 15 Begravningsmarsch

1 Långsamt och mycket tuggt **A**

13

17 **B**

21

Slagverk och Backtrack

Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt. Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa, försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.

Scen 18 Hjärtslag

1 ♩=84

22

Stor-Nila vänder sig om och försvinner med sin Lill-Docka in bland skuggorna. Niklas står kvar. Det är inte slut. Det gör för ont, han förmår inte att lämna sin Lisa.

Slutscenen

1 ♩=72

4 4 3

p

13 **A**

7

f

21 **B**

7

28

rit.

CUE Backtrack sista samplingen

p *ff*

Stor-Nila och Lill-Docka