

Kör

Stor-Nila och Lill-Docka

Ouverture

Både kör och soliststämmorna kan varieras och sjungas tutti eller solo

Musik och text: Per Eglund
Manus: Mikael Niemi

♩=90

23

A

8

32

B

f

A(omit3) A(sus4) A(omit3) A(sus4)

Ah - - ah - -

36

Am A(sus4) A(omit3) A(sus4)

C

4

Ah - - Ah - -

44

Am A(sus4) A(omit3) A(sus4)

D

A(omit3) *Myndigt*
f

Ah - - Ah - - Ä - ra - de för-sam-ling folk

49

A(sus4) A(omit3) A(sus4)

om ni ser upp och hör på

52

A(omit3) A(sus4) A(omit3) A(sus4)

E

Skall ni nu få föl - ja oss norr-ut skall vi gå

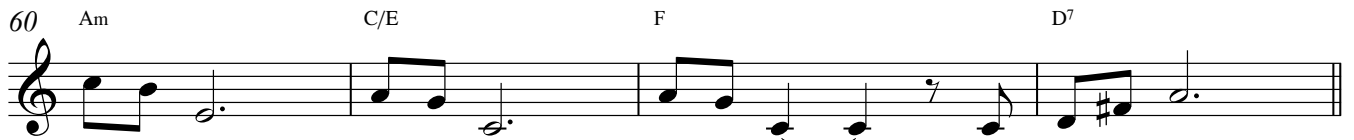
56

f

Am C/E F D7

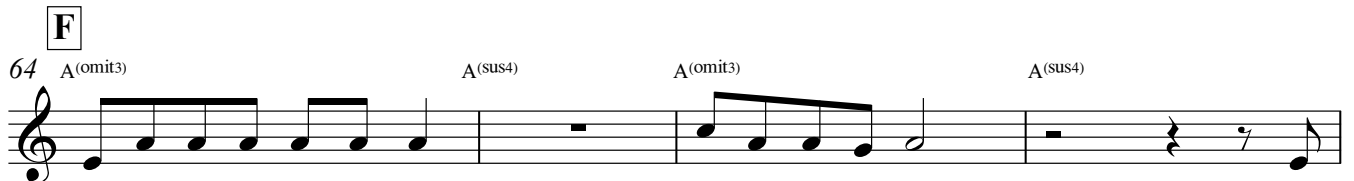
Dag för dag år för år tu - sen steg - och fler än - då

60 Am C/E F D7



Skall vi gå dess - a spår hund-ra mil - och mer än - då

64 **F** A(omit3) A(sus4) A(omit3) A(sus4)



Dam-er herr-ar hed'-ligt folk hör upp och se på! Av

68 Am A(sus4) Am A(sus4)



dett-a må vi lär - a oss men det är lång väg kvar att gå

72 **G**



Slag för slag tår för tår i hund-ra år och fler än - då

76 A(omit3) C/E F D7



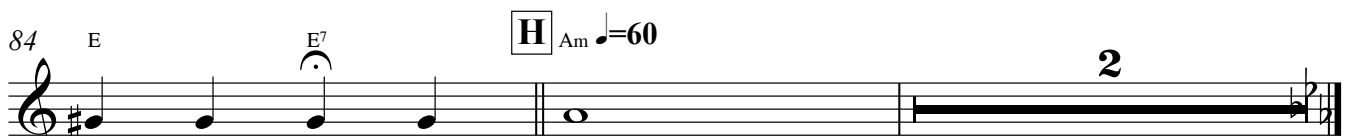
är - ver vi dess - a sår i sin - om tid väl än - då

80 **2** Dm Em



Är - ver vi

84 E E7 **H** Am $\text{♩} = 60$ **2**



dess - a sår än - då.

Kör

Naturen tränger sig in från alla håll, fjället, vinden, snön som yr,
djuren som kämpar för att överleva, någon som ropar i vinden, ropar utan ord.

Scen 1 Fjällvinden

1 $\text{♩} = 90$ **4**

5 Vindljud *f* Cm **A** *f*
Sch - - Ah - - - -

9 *Fortsätt gärna med vindljuden den som vill!*
ah - - ah - - ah - -

15 *f* Ab **B**
Ah - - ah - -

19 Fm
ah - - ah - -

23 **C** G
ah - - ah - -

27 **D** Cm *f*

31

*Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng,
hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.*

Scen 2 Sovrum

1 $\text{♩}=90$

2 *p sempre*

Ah - - - -

7

ah - - - -

11 **A** *p sempre*

ah - - - -

15

ah - - - -

19

ah - - - -

*Lisa blir ensam på scenen. Kuslig musik hörs växa.
Hon ser sig oroligt om. Publiken ser hur Niklas gömmer sig
för henne.*

Scen 4 Lisa och Niklas

1 $\text{♩}=80$ Rubato

8

A $\text{♩}=116$ Rock

2

12 **B**

4

Kör

16 **4** **C** **9** **D** **4** **2**

35 **E** *mf sempre* Gm Gb7 Gbm7 Ebmaj7

Oh - - - - -

39 Gm Gb7 Gbm7 Ebmaj7 **F** **3** rit. . . .

Oh - - - - -

*Farmor: Det är bara två personer; Lisa.
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.*

Scen 5 Kniven

1 $\text{♩} = 80$ - **Mäktigt** **F** *p* G/F

Ah - - - - - ah - - - - -

6 F G/F

ah - - - - - ah - - - - -

11 **A** *Som en knarrande dörr* *f*

15

19 **B**_F G/F

ah - - ah - -

ff

23 **F**

Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja

G/F

25 *p* *ff* **F** *Knarrande dörr*

Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja

Lisa: En snöskoter?
Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!

Scen 6 Giftemålet

1 ♩=90

6 **A** ♩=168 **Snabb discopop** 12

18 **B**_G C G G C

Ah - - Ah - - Ah - -

24 *diminuendo* G Em *p* Bm Em D

Ah - - - Ah - - - Ah - - -

30 G C G

Ah - - - Ah - - -

34 **C** **16**

50 **D** G C G G C *ff*

Ah - - - Ah - - - Ah - - -

56 Am Em Bm Em D

Ah - - - Ah - - - Ah - - -

62 G C G *f* *p* **E** **16**

Ah - - - Ah - - -

82 **F** *ff* G C

Ah - - - Ah - - - Ah - - -

88

Am Em Bm Em D

Ah - - Ah - - Ah -

94

f *p*

Ah - - - Ah - - -

98

G *ff* G C G C

Du och jag vad som än händ - er du och jag vad som än händ - er

102

G C G

Du och jag vad som än händ - er du och jag vad som än händ - er

106

Kör

*Kvinnor och barnen ser skräckslagna ut. Sjul reser sig, står orörlig som en kobra.
Stor-Nila stirrar tillbaka. Två duellanter som i en Westernfilm.*

Scen 9 Duellanterna

1 $\text{♩} = 84$ **16** **A** **2**

19 *p* Am A(omit3) Am

Ah - - - ah - - - ah - - -

25 A(omit3) A(omit3) **B** Am

ah - Ah - ah -

31 A(omit3) Am A(omit3)

ah - ah - ah -

37 *f* A(omit3) Valfri oktav A(omit3)

Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - Ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja - ja

40 *ff* *f* Vindljud

Ah Sch - - -

Scen 11 Samepolitiken på 1800-talet

1 $\text{♩} = 90$

2

7 **A**

2

11 **B**

2

19

2

f subito

Och så

25 **C** Cm

sa dom att vi skull-e vet - a att

29

så vi kan sov - a lugnt - i - natt Ah -

33

Ah

38 **D**

2

44 E

50 Cm Eb(omit3) F(omit3) Cm Eb(omit3) F(omit3) Cm

p Ah - Ah - Ah - Ah - *f* Och sen tog dom allt

57 Eb(omit3) F(omit3) Cm Eb(omit3) F

ja sen tog - dom allt Ah - ö - ver a -

63 Cm F

f - *p* - llt.

72 Cm Eb(omit3) F(omit3)

ff Ah - Ja sen brän-de dom trumm- or-na

76 Cm Eb(omit3) F(omit3) Cm

Ah - Ja sen brän-de dom trumm - or-na Ah -

80 Eb(omit3) F(omit3) Cm

Ja sen brän - de dom trumm - or - na Ah -

83 Eb(omit3) F(omit3) Cm

rit. Ja sen brän - de dom trum - mor - na -

Scen 13 Lisas sång

1 $\text{♩} = 120$ **A**

B

21 *p* C/G G(sus4) C/G D7/G

Du å jag Ah - - - ja ba - ra

25 C/G G(sus4) C/G D7/G

Du å jag Ah - - - - -

29 Am G(sus4) D7/F# F

C

34 *p* C/G G(sus4) C/G D7/G

Ah - - - - -

38 C/G G(sus4) C/G D7/G

- - - - -

D

42 Am G(sus4) F

Du å jag Ah - - - - -

46 Am G(sus4) F

Du å jag Ah - - - - -

Kör

E

50 *f* Am G F

Ah - - - - -

54 Am G(sus4) F D7/F#

Ah - - - - - ah - - -

58 C/G *f* *rit.* G7 *p* C

- - - - - ah

Scen 13 återkomsten

1 $\text{♩} = 90$ 8

9 *f* B \flat (omit3) B \flat (sus4) B \flat (omit3) B \flat (sus4)

Ah - - - - - Ah - - - - -


13 B \flat B \flat (sus4) B \flat (omit3) B \flat (sus4)


Ah - - - - - Ah - - - - -

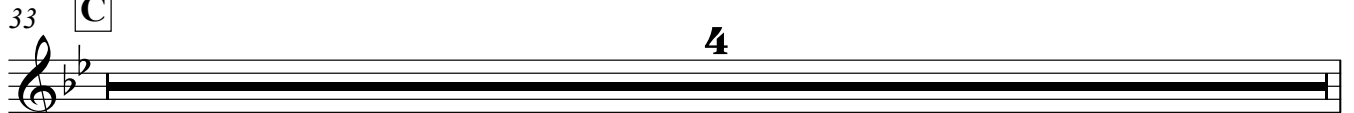
17 **A** 4


21 *p* B \flat B \flat (sus4) B \flat (omit3) B \flat (sus4) *p*


Ah - - - - - Ah - - - - -

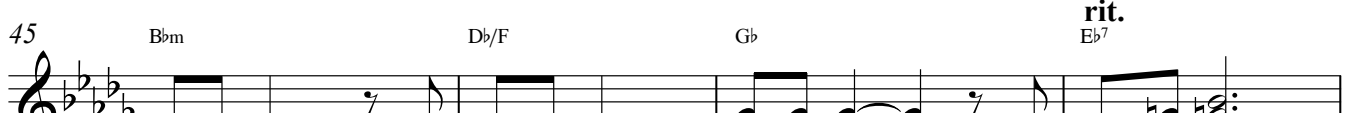
B $B\flat m$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat 7$
Kan också sjungas enstämigt
 25 *f*

 Dag för dag steg för steg hund-ra mil - vad är väl det?

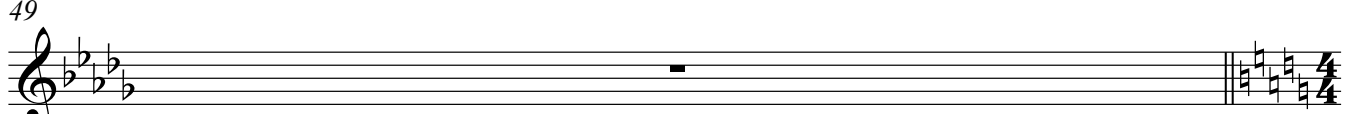
$B\flat m$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat 7$
 29

 öv-er berg, stock och sten bort från år - av hopp-lös-het.

C
 33 **4**


37 $B\flat$ $B\flat(sus4)$ $B\flat(omit3)$ $B\flat(sus4)$ *p*

 Ah - - Ah - -

D $B\flat(omit3)$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat 7$ *f*
 41

 Dag för dag steg för steg hund-ra mil - vad är väl det?

$B\flat m$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat 7$ **rit.**
 45

 går så jag mot famn-en din hem till dig - Lill Docka min.

49


Kör

Stor Nila låter insikten sjunka in. Så drar han sin kniv. Vrålar rätt ut.

Scen 14 Insikten

1 ♩=90

16



17 **A** Am F

f

25 Dm E(sus4) E

33 **B** Am F

f

41 Dm E(sus4) E

48 rit. A(omit3) *p*

...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.
Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.
De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.

Scen 15 Begravningsmarsch

Långsamt och mycket tuggt

1 *p* G(omit3) F(omit3) G(omit3) G(omit3) F(omit3) G(omit3)

Oh - - - oh - - - oh -

5 F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3) F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3)

oh - - -

A

9 *p* G(omit3) F(omit3) G(omit3) G(omit3) F(omit3) G(omit3)

Oh - - - oh - - - oh -

13 F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3) F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3)

oh - - -

B

17 *f* B \flat E \flat B \flat B \flat E \flat Gm *Diminuendo p*

Oh - - - oh - - - oh -

21 F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3) F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3) *p*

oh - - - oh - - - Ah -

25 *Mycket klagande* F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3) F(omit3) E \flat (omit3) G(omit3)

Ah - Ah - Ah -

Kör

Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt. Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa, försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.

Scen 18 Hjärtslag

1 $\text{♩} = 84$
Vindljud
p

Sch - - - - -

5

9

13

17

21 Stormen försvinner till slut.
p *ppp*

*Stor-Nila vänder sig om och försvinner med sin Lill-Docka in bland skuggorna.
Niklas står kvar. Det är inte slut. Det gör för ont, han förmår inte att lämna sin Lisa.*

Slutscenen

1 $\text{♩} = 72$

A

13 C Dm⁷ C/E Dm⁷

Ah - - - Ah - - -

f

17 C Dm⁷ C/E Dm⁷

Ah - - - Ah - - -

B

21 Am D/F# F D/F# E⁷

Ah - - - Ah - - -

f

25 Am D/F# F

Ah - - - Ah - - -

28 rit. C/G G¹³ C *ff*

Ah