

Alto Saxophone

# Stor-Nila och Lill-Docka

## Ouvertyr

Musik och text: Per Egländ  
Manus: Mikael Niemi

♩=90

23

A

8

32

B

*f*

36

C

4

44

D

4

*p* *f* *p*

52

E

4

*f*

60

F

4

68

*p*

72

G

*f*

2  
Alto Saxophone

76

*p*

81

*f*

84

**H** ♩=60

*p*

**2**

*Naturen tränger sig in från alla håll, fjället, vinden, snön som yr,  
djuren som kämpar för att överleva, någon som ropar i vinden, ropar utan ord.*

## Scen 1 Fjällvinden

1 ♩=90

**4**

**2**

**A**

*p*

9

*f*

*p*

13

*f*

*p*

**B**

## Alto Saxophone

17

*f* *p*

21

*f* *p* *p*

25

*f* *f*

31

*p*

*Det är natt och nästan helt mörkt. Plötsligt sätter sig Lisa upp i sin säng,  
hon tänder samtidigt sänglampan, fryser och huttrar till. Så upptäcker hon att fönstret är öppet.*

## Scen 2 Sovrum

1  $\text{♩} = 90$

**10** **A** **4**

15

*p*

19

**3**

## Alto Saxophone

*Lisa blir ensam på scenen. Kuslig musik hörs växa.  
Hon ser sig oroligt om. Publiken ser hur Niklas gömmer sig  
för henne.*

## Scen 4 Lisa och Niklas

1  $\text{♩}=80$  Rubato 8 A  $\text{♩}=116$  Rock 2

12 **B** 8

20 **C** *p*

24

29 **D** 4 2

35 **E** *mf*

39

43 **F** 3 rit. . . . .

## Alto Saxophone

Farmor: Det är bara två personer, Lisa.  
Bara två människor mellan dej... och Stor-Nila.

## Scen 5 Kniven

1  $\text{♩}=80$  . . Mäktigt

11 **A**

15 **B**

21

Lisa: En snöskoter?  
Niklas: Jag har... Man kann säga att jag har lånat den. Av en kompis... Håll i dej!

## Scen 6 Giftemålet

1  $\text{♩}=90$  *Polska efter Emil Carstedt* **5**  $\text{♩}=168$  **A** Snabb discopop **4**

10 **8**

Stor-Nila och Lill-Docka

18 **B**  
*ff* *ff*

Musical staff 18-23: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 18-23 contain a melodic line with slurs and accents. Dynamics are *ff* at the beginning and end.

24  
*diminuendo* *p*

Musical staff 24-29: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 24-29 contain a melodic line with slurs and accents. Dynamics are *diminuendo* at the start and *p* in the middle.

30

Musical staff 30-33: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 30-33 contain a melodic line with slurs and accents.

34 **C** 16

Musical staff 34-49: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 34-49 are a single long line with repeat signs at both ends, indicating a repeat of 16 measures.

50 **D**  
*f*

Musical staff 50-57: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 50-57 contain a melodic line with slurs and accents. Dynamics are *f* at the beginning.

58

Musical staff 58-61: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 58-61 contain a melodic line with slurs and accents.

62  
*f* *p*

Musical staff 62-65: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 62-65 contain a melodic line with slurs and accents. Dynamics are *f* at the start and *p* at the end.

66 **E** 8

Musical staff 66-73: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 66-73 are a single long line with repeat signs at both ends, indicating a repeat of 8 measures.

## Alto Saxophone

74 8 F 16

98 G

*ff*

102

106

*ff*

*Kvinnor och barnen ser skräckslagna ut. Sjul reser sig, står orörlig som en kobra.  
Stor-Nila stirrar tillbaka. Två duellanter som i en Westernfilm.*

## Scen 9 Duellanterna

1 ♩=84 16

17 A

*fp* < *f* ————— *p*

25 B 4

*fp* < *f* —————

*Stor-Nila och Lill-Docka*

8  
Alto Saxophone

33

4

*fp* *mf* *fp* *ff*

3

### Scen 11 Samepolitiken på 1800-talet

1  $\text{♩} = 90$  **2** **2** On cue

*f*

7 **A**

*f*

11 **B** **2**

*f*

17 **2** **2**

*f*

25 **C**

*f*



29

3

*p* *p* *mf* *p* *p* *mf*

38 **D**

*f* *fp* *f* *f* *fp* *f*

44 **E**

2 2 2 2

50

*p* *f*

57

*mf* 3 3

60

*fp* *f*

63

3 3 3 3

10  
Alto Saxophone

66 F

72

76

80 rit. . .

### Scen 13 Lisas sång

1  $\text{♩} = 120$

9 A

21 B

25

29

34 C D

## Alto Saxophone

46 E

mf *f* *rit.* *f* *p*

54

*f* *p*

## Scen 13 återkomsten

1  $\text{♩} = 90$

8 *f*

13 A

4

21

*p*

25 B

*f*

29

*f*

33 C

4

12  
Alto Saxophone

37

*p*

41

**D**

*f*

45

*f*

rit.

*f*

*Stor Nila låter insikten sjunka in. Så drar han sin kniv. Vrålar rätt ut.*

## Scen 14 Insikten

1

$\text{♩} = 90$

**16** **A** **16** **B** **8**

41

*f*

46

rit. . . . .

*p*

*...Allt är förlorat. Lill-Docka går fram mot publiken. Sträcker ut sin hand. Tigger.  
Stor-Nila tvekar. Sedan bestämmer han sig. Går fram och hejdar Lill-Docka.  
De har sin stolthet. De får aldrig kuvas.*

## Scen 15 Begravningsmarsch

1

Långsamt och mycket tuggt

**8** **A** **4**

## Alto Saxophone

13 **4** **B**

*f*

21

*p*

26

*Lisa börjar dåsa bort. Niklas blir orolig. Båda fryser nu så de skakar. Även Lill-Docka fryser kraftigt. Till sist tar Stro-Nila sin pälsrock och sveper den om henne. Niklas tar sin skoterjacka och lägger den över Lisa, försöker stoppa om henne och ge av sin sista värme.*

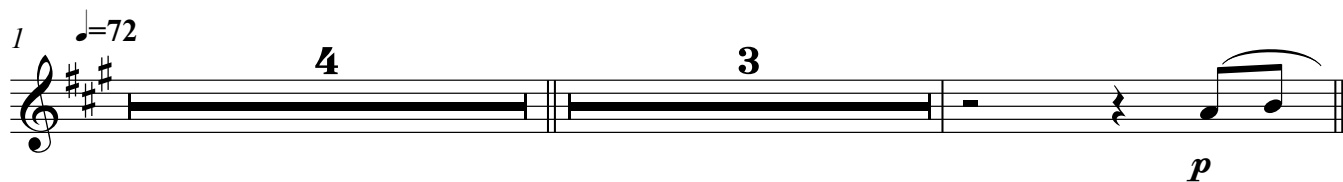
## Scen 18 Hjärtslag

1 ♩=84 **22**

*Stor-Nila vänder sig om och försvinner med sin Lill-Docka in bland skuggorna.  
Niklas står kvar. Det är inte slut. Det gör för ont, han förmår inte att lämna sin Lisa.*

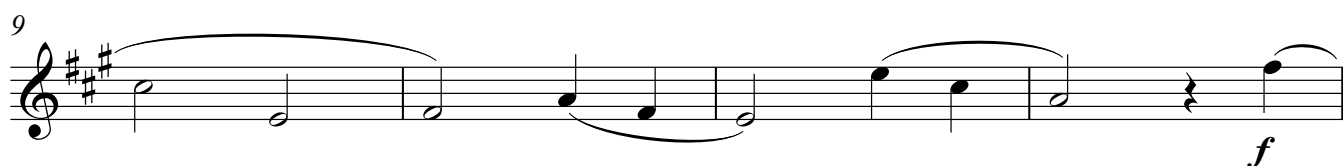
## Slutscenen

1  $\text{♩} = 72$



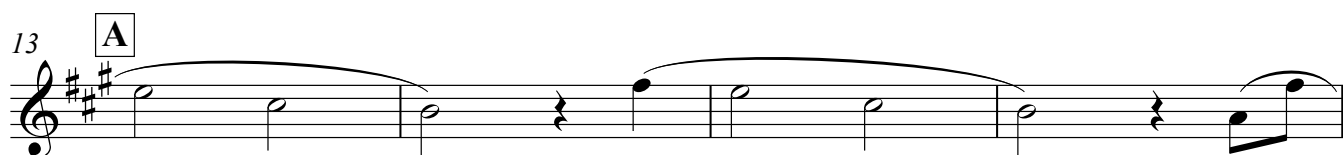
*p*

9



*f*

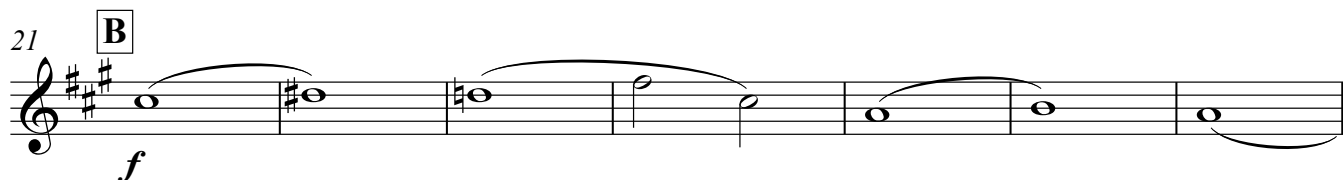
13 **A**



17

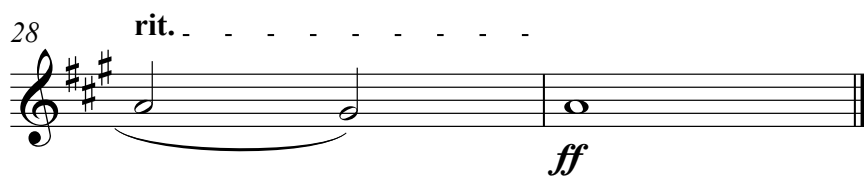


21 **B**



*f*

28 rit. . . . .



*ff*